

LIBROS Y AGENDA

Reseñas de libros

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

Miguel A. Betancoor León y Conrado Vilanou Torrano

Barcelona. Promociones y Publicaciones Universitarias. 1995.

ISBN: 84-477-0477-7

325 páginas.

Como dice el título, el presente trabajo se ha dedicado a ir recopilando citas y textos de diversos autores a través de la Historia, en los que se menciona de una u otra manera la actividad física, la educación física o la práctica deportiva. Ocurre en este tipo de obras siempre que algunos echarán en falta otros documentos sobre el mismo tema y que otros piensen que no todas las recogidas son dignas de ocupar el espacio que se les ha dado. Sin embargo, el trabajo de recopilación ya es importante de por sí y permite realizar un recorrido desde la Grecia clásica y aún antes (comienza la lista con sendos textos de la Iliada y la Odisea), para concluir con un fragmento del discurso de José Antonio Elola en 1961. No faltan a la cita Platón, Aristóteles, San Pablo, San Isidoro de Sevilla, el Mío Cid, Alfonso X, Nebrija, Vives, Cristóbal Méndez, Covarrubias, Locke, Rousseau, Jovellanos, Spencer, Giner de los Ríos, Coubertin o Unamuno; además de ¡Adolfo Hitler!

Un estudio preliminar (p. 13-69) explica las razones de la obra y cada documento menciona la fuente –no siempre primaria, por supuesto- de la que se ha tomado.

EL BALÓN BLANQUIVERDE. 135 AÑOS DE FÚTBOL EN ANDALUCÍA

Javier Bermejo y José Carlos Barbado

Málaga. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte (Junta de Andalucía). 2009.

ISBN: 978-84-692-5039-6

509 páginas.

Del trabajo de varios años de estos dos periodistas deportivos andaluces surge este Balón blanquiverde, que pretende convertirse en un homenaje al fútbol en Andalucía al cumplirse los 135 años de su existencia, fecha que se toma a partir de considerar como la primera vez que rodara en Andalucía un balón de este deporte sería en 1873, descargado del buque inglés *Go-go* en el que lo habían trasladado técnicos ingleses, como un símbolo de “colonización futbolística de un nuevo territorio”. Como hito concreto del cumpleaños: el primer “partido de fútbol oficial en España data de las fiestas de San Roque, el 16 de agosto de 1873, cuando se incluye en el programa de festejos patronales de Minas de Riotinto”. Desde entonces hasta hoy, la magna obra de más de 500 páginas recorrerá el período inicial de

consolidación del deporte (1915-1934), los primeros títulos (1935-1948), la expansión del fútbol andaluz (1948-1972), el papel jugado en el Mundial de 1982, hasta llegar a nuestros días, en el mismo 2008, fecha en que los autores consideran que este deporte en Andalucía “revive otra época de esplendor”. Y que, en todo caso, “el balón blaquiverde sigue rodando...”

OLYMPIA

Leni Riefenstahl

Colonia (Alemania). Taschen. 2002.

ISBN: 3-8228-1945-X

320 páginas.

Esta obra grandiosa, como tantas obras de la editorial alemana Taschen debe contemplarse, como tantas otras de la misma editorial, más que leerse. De hecho el subtítulo de la misma, en cuatro idiomas al igual que los pies de las fotografías que la componen ya da una idea de su contenido: “Documentación de la película Olimpiada”. Como en tantas otras obras, así como en alemán, inglés o francés, las expresiones se corresponden exactamente con la realidad (“Documentation for the Olympia film”, “Documentation sur le film Olympia – Les dieux du stade”), en nuestro idioma aparece esa Olympia traducida como “Olimpiada”. Sin embargo, en las fotografías no hay error y ellas solas son un verdadero placer. El prólogo, firmado por la propia Leni Riefenstahl, ¡en 1937! habla de las pocas veces en que se dio una reunión de “tanta belleza, fuerza y gracia, como en los dieciséis días de los Juegos Olímpicos celebrados en Berlín” el año anterior... sin que cupiera comentario alguno a otros elementos que allí se dieron cita, precursores del horror que había comenzado en 1933 y que no concluiría en un baño de sangre ocho años después.

DISCURSO SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y MORAL DE LAS MUJERES

Josefa Amar y Borbón

Madrid. Cátedra. 1994.

ISBN: 84-376-1303-5

272 páginas.

Josefa Amar y Borbón escribió en 1790 este texto en el que insistía en las ideas ilustradas y progresistas que sirvieron de guía a toda su amplia carrera como erudita y escritora. Aragonesa de nacimiento, fue una apasionada lectora lo que le hizo aprender latín, griego, italiano, inglés, francés, portugués, catalán y un poco de alemán. Conocedora de las obras de los ilustrados franceses y de la de John Locke, fue una convencida liberal que criticó la extrema religiosidad de la época hasta el punto de no aceptar la existencia de centros educativos religiosos para niñas y ni siquiera de los mismos conventos de monjas. El texto que aquí se cita -originalmente publicado en Madrid por el impresor B. Cano, ha sido reeditado por Cátedra en 1994, edición ésta que se agotó rápidamente y que también es inencontrable en librerías- enfoca algunos aspectos que tradicionalmente se relacionan con la educación física en la mujer. Para la autora está claro que “la delicadeza del sexo” se encuentra más en la educación que en el interior de las personas, por lo que considera que “el vigor y la robustez convienen igualmente a entrambos y que las mujeres se pueden habituar a todo del mismo modo que los hombres”. En contrapartida con esta visión avanzada, cabe destacar que hay autores (Elena Gallego, por ejemplo) que señalan que junto a este evidente avance, Amar y Borbón no dejaba de considerar que el papel (social, político, laboral) de la mujer seguía estando en la casa y al cuidado de la prole sin otorgarle mayor trascendencia pública.

BRITÁNICOS, DEPORTE Y BURGUESÍA EN UNA CIUDAD ATLÁNTICA (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1880-1914). LOS VENCEDORES OLÍMPICOS

Antonio S. Almeida Aguiar

Las Palmas de Gran Canaria. Universidad y Ayuntamiento de Las Palmas. 2005.

ISBN: 84-96502-07-4

274 páginas.

Se trata de una investigación llevada a cabo en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que ha obtenido el IV Premio de Investigación Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, con gran trascendencia local, pero también de gran interés general para su extrapolación a otros contextos de la misma época, al ámbito nacional y especialmente al andaluz, por sus implicaciones extranjeras en el sectores productivos de la minería de aquella y esta región.

(a) Revistas

SOBRE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Como se recoge en el editorial de este número de Materiales, las publicaciones españolas sobre el deporte van alcanzando niveles de calidad y números -como ese centenar de Apunts- respetables. Cabe por ello detenerse en un grupo de investigación de la Universidad de Valencia dirigido por José Devís Devís que lleva una década trabajando en el establecimiento de criterios de calidad de tales publicaciones y en los contenidos de las mismas. Citaremos aquí sólo algunos de los documentos producidos

por el citado grupo o por alguno de sus componentes sobre el análisis de las revistas científicas de este ámbito:

Valenciano, J., Devís, J. y Villamón, M. (2008). **Revistas científicas y evaluación de la actividad investigadora en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.** *Apunts, Educación Física y Deportes*, nº 94, p. 7-13. ISSN: 1577-4015.

Villamón, M., Devís, J. y Valenciano, J. (2006). **Análisis de las ‘Instrucciones para autores’ de las revistas españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.** *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 16, 133-150. ISSN: 0214/0071.

Villamón, M. Devís, J. y Valenciano, J. (2005). **Análisis de la visibilidad de las revistas científico-técnicas españolas de ciencias de la actividad física y el deporte.** *Revista de Psicología del Deporte*, 14(2), 253-267. ISSN: 1132-239X.

Devís, J., Villamón, M., Antolín, L., Valenciano, J. y Moreno, A. (2004). **Las revistas científico -técnicas españolas de ciencias de la actividad física y el deporte: adecuación a las normas ISO y grado de normalización.** *Ciência da Informação*, 33(1), 38-47. ISSN: 0100-1965.

Devís, J., Antolín, L., Villamón, M., Moreno, A. y Valenciano, J. (2003). **Las revistas científico -técnicas españolas de las ciencias de la actividad física y el deporte: inventario y análisis de la calidad de contenido y difusión.** *Revista Española de Documentación Científica*, 26(2), 177-190. ISSN: 0210-0614.

Entre los proyectos de I+D sobre el mismo asunto, cabe citar:

Evaluación de revistas científico-técnicas españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte: análisis de la calidad y propuesta para su mejora (EA-2001-7199). Universitat de València, CSIC. 2001.

Auditoría de calidad para la elaboración de un ranking de revistas científico-técnicas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (EA-2003-0008). Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia, CSIC. 2003.

Observatorio del Deporte. Los mapas de la ciencia y las redes de excelencia: metodología para la identificación y gestión del conocimiento excelente en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CTIAE/C/03/121). Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia, CSIC. 2003.

Cartografía de la excelencia científica en ciencias de la actividad física y el deporte (IIACDI/2004/C/17). Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia. 2004.

Los mapas de la ciencia y las redes de excelencia en las ciencias de la actividad física y el deporte (SEJ2004-03996/EDUC). Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Exeter (Reino Unido), Instituto Andaluz del Deporte. 2004/2007

REVISTA DE ARTES MARCIALES ASIÁTICAS

<http://www.revistadeartesmaciales.com>

La *Revista de Artes Marciales Asiáticas (RAMA)* es una publicación centrada en el estudio de las artes marciales desde una perspectiva académica y multidisciplinar. Editada

por la Universidad de León desde el año 2006, y actualmente adscrita al Departamento de Educación Física y Deportiva, en ella se publican artículos originales así como traducciones de artículos de la revista norteamericana *Journal of Asian Martial Arts*, una de las revistas de artes marciales más conocidas a nivel mundial. RAMA se organiza en tres secciones. En la primera sección, de artículos científicos, se publican trabajos que analizan las artes marciales desde la perspectiva de ciencias como la filosofía, historia, sociología, psicología, pedagogía, medicina, fisiología, biomecánica, etc., con un gran peso de los trabajos dedicados a los aspectos históricos de las artes marciales. En la segunda sección, de artículos técnicos, se analizan las técnicas y aplicaciones de las artes marciales. Esta sección comprende desde el análisis de diversos estilos hasta la utilización de las artes marciales en diversos contextos, como pueden ser el contexto penitenciario o del combate acuático, o por diversas personas, como pueden ser las personas con minusvalías. Por último, la sección de revisiones publica reseñas de libros y materiales audiovisuales sobre artes marciales de reciente aparición en el mercado editorial. Aunque RAMA publica fundamentalmente artículos sobre artes marciales asiáticas, también se publican trabajos sobre estilos de combate no asiáticos. Desde el 2010, RAMA es una revista semestral.

Historia y Deporte en la WEB

UNA INICIATIVA PERSONAL: EL E-MUSEO DE HISTORIA DEL DEPORTE DE JOSÉ MANUEL ZAPICO

<http://museodeldeporte.net>

José Manuel Zapico fue el primer editor de esta revista; además dirigió los primeros seminarios andaluces de investigación sobre Historia del Deporte y ha escrito diversos textos sobre el tema, entre otros muchos que domina, intervenido o dirigido hacia diferentes acciones formativas. En la actualidad desarrolla un proyecto personal que es el desarrollo de un museo virtual, accesible en Internet. En el **museodeldeporte.net**, los documentos se ofrecen para facilitar un recorrido virtual por personajes, acontecimientos y materiales relacionados con la Historia y con el Deporte a todo lo largo de la Historia. Así, se puede acceder a diferentes “galerías” que tienen títulos como “Época pre-romana”, “Roma”, “Edad Media”, “Siglo de Oro” o “Siglo XVIII”. Aún cuando no pierde la referencia a algunos hechos eminentemente andaluces, como los Juegos moriscos de Purchena, el e-museo trasciende nuestras fronteras y se acerca a aquellos temas que al autor le parecen más interesantes o útiles a sus visitantes.

Agenda

**XV CONGRESO
INTERNACIONAL CESH
“El mito olímpico y el héroe
deportivo”**

Monastir (Túnez), 23-25 Septiembre
2010.

<http://www.cesh-site.eu/monastir/>

Como cada año, el Comité Europeo de Historia del Deporte convoca un

congreso internacional, en esta ocasión a celebrarse en la ciudad tunecina de Monastir. El tema, doble, se centra en la evolución desde sus orígenes del mito olímpico y en la figura del deportista como héroe.

**CONGRESO INTERNACIONAL
AIESEP2010**

**“Los profesionales de la
educación física en la
promoción de un estilo de vida
activo”**

A Coruña (España), 26-29 de octubre de
2010

<http://www.aiesep2010.org/>

**SPORT PSYCHOLOGY AND
SPORT SCIENCES CONFERENCE**

Lignano Sabbiadoro (Italy), 5-9
Septiembre 2010

<http://www.spasslignano.net>

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

MATERIALES PARA LA HISTORIA DEL DEPORTE es una revista de la **Asociación Andaluza de Historia del Deporte**, que tiene como objetivos la publicación de artículos y textos sobre la Historia de la Actividad Física y el Deporte, y sobre las ciencias relacionadas.

Los trabajos que se remitan a ***MATERIALES*** para su publicación deben ser originales, inéditos y no encontrarse en proceso de examen por parte de otra revista o publicación simultáneamente. Por esta razón, se exigirá una certificación fechada y firmada por el autor principal, en la que se indique expresamente que el artículo que se adjunta no ha sido publicado y no está siendo examinado por ninguna otra revista o publicación. En la misma certificación, el autor cederá los derechos de edición de su texto, tal y como lo remite, a ***MATERIALES***, aceptando que el documento no podrá ser reproducido o publicado sin autorización escrita de los editores de la misma. Los trabajos serán revisados, anónimamente, por al menos dos asesores de la revista o especialistas que estos propongan.

El material deberá enviarse por correo electrónico a la Secretaría de Redacción de la revista (jcfertu@upo.es) la cual acusará recibo del mismo. Sólo se aceptarán originales enviados por este medio. El documento remitido deberá estar realizado en MS Word, maquetado a doble espacio (fuente tipo Times New Roman, 12). La extensión máxima será de 25 páginas de texto, incluida la bibliografía. Las páginas deberán ir numeradas de manera correlativa. Las tablas, gráficos e imágenes, irán insertadas en el texto. Las tablas se numerarán con números romanos (Tabla I) y las figuras e imágenes con números arábigos (Figura 1). Una vez aprobado el texto, los editores solicitarán al autor el texto, imágenes, tablas y gráficos en soportes con la calidad adecuada y suficiente para su publicación impresa. Las imágenes deberán remitirse con los oportunos derechos de edición tramitados, respetando la legislación sobre propiedad intelectual vigente.

Al texto se adjuntará una página de presentación en la que figurará: 1) Nombre completo y dirección postal de los autores (si fueran más de uno), su titulación y pertenencia institucional o profesional, si procede; 2) Designación de un autor responsable con el que la editorial mantendrá el contacto, que hablará en nombre de todos los demás; 3) Dirección postal y electrónica del mismo. En la primera página del texto, deberá constar: 1) Título del artículo, sin el nombre del autor o autores, a fin de poder realizar la valoración imparcial o "ciega"; 2) Resumen en castellano y en inglés, de 200 palabras como máximo; 3) hasta 6 palabras clave, en castellano y en inglés.

En la redacción de los textos se recomienda -como norma general- seguir el esquema habitual de los trabajos de investigación: introducción que exponga los fundamentos del trabajo y especifique claramente sus objetivos; descripción de las fuentes, métodos, materiales y equipos empleados en su realización; exposición de los resultados y discusión de los mismos; y conclusiones finales. Podrán añadirse apéndices si fuera necesario.

Referencias bibliográficas

Se limitarán a las obras citadas en el texto. Se presentarán al pie de página, numeradas por orden de aparición en éste, mediante la función "Insertar nota al pie" de MS Word ©. Deberán seguir la norma UNE 50-104/94. Para las citas de documentos

electrónicos así como para ejemplos de las citas en soportes tradicionales, ver:
<http://www.uc3m.es/biblioteca/GUIA/citasbibliograficas.html>

Los editores de *MATERIALES* no asumen las opiniones expresadas en los trabajos que publican, siendo aquella responsabilidad única de sus autores.

