

**HACIA UNA HISTORIA DEL SURF EN ANDALUCÍA: GÉNESIS Y
CONSOLIDACIÓN DEL SURF EN CÁDIZ Y MÁLAGA**
TOWARDS A SURFING HISTORY IN ANDALUSIA: GENESIS AND
CONSOLIDATION OF SURFING IN CADIZ AND MALAGA

Daniel Esparza

Universidad Palacky de Olomouc (República Checa)

(daniel.esparza@upol.cz)

Fecha de recepción: 04/03/2015

Fecha de aceptación: 20/06/2015

Resumen: En este artículo, basado en el examen de fuentes primarias (entrevistas y documentos históricos), se explora y describe los dos núcleos pioneros de la historia del surf en Andalucía: Cádiz y Málaga, que al mismo tiempo fueron pioneros en España (Cádiz) y en el Mediterráneo hispano (Málaga). Posteriormente se examinan las relaciones iniciales entre ambos núcleos, además de las relaciones entre ellos con la primera estructura federativa en España, la Sección Nacional de Surf (SNS), dependiente por entonces de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Finalmente se explica a través del estudio de algunos factores determinantes, por qué estos núcleos llegaron a convertirse en pioneros en sus respectivos contextos atlántico y mediterráneo, y qué factores influyeron para que este deporte acuático consiguiera consolidarse y perpetuarse en Andalucía hasta nuestros días.

Palabras clave: Surf, historia, Andalucía, Cádiz, Málaga.

Abstract: In this paper, based on the examination of primary sources (interviews and historical documents), it explores and describes the two pioneer groups of the history of Andalusia: Cadiz (circa 1964) and Malaga (1970) that at the same time they were pioneers in Spain (Cadiz) and in the Spanish Mediterranean (Malaga). Later on, it examines the first relationships between both groups, and the relationships between them and the first surfing federative structure in Spain, *Sección Nacional de Surf (SNS)*, which was at that time dependent of the *Delegación Nacional de Educación Física y Deportes*. Finally, it explains through the study of some determining factors, why these surfing groups became pioneers in their respective natural areas (Atlantic and Mediterranean), and some factors that influenced the way of consolidation and perpetuation of this aquatic sport in Andalusia until today.

Keywords: Surf, History, Andalusia, Cádiz, Málaga.

1. INTRODUCCIÓN

El surf o arte de montar las olas (no confundir con windsurf) es una actividad milenaria surgida en la Polinesia, que desde comienzos del siglo XX se expandió desde Hawái, primero por el mundo anglosajón, y desde los años 50 por Europa¹.

Hoy en día es un deporte practicado por millones de personas en todas las costas del mundo donde haya oleaje, incluso se practica en piscinas de olas artificiales o en ríos cuando se dan condiciones especiales, como el caso del río Isar en Munich, el río Waimea en el norte de la isla de Oahu, o en el Misisipi, entre otros.

España cuenta con 8.000 kilómetros de costa, de las que más de la mitad se hallan en áreas abiertas a marejadas oceánicas, por lo que lo hace un país favorable y atractivo para la práctica del arte de montar las olas. Además cuenta con el añadido de un clima bondadoso (especialmente en Andalucía y Canarias en invierno), y por tanto atractivo para surfistas de otras regiones y países.

En 2014 había registrado en la Federación Española de Surf (FES): 150 clubes y un total de 25.631 fichas federativas (incluye surf, bodyboard y paddle-surf). Es difícil (si no imposible por el momento) conocer el número real de practicantes, pero teniendo en cuenta que la mayoría de los surfistas van por libre y no se federan, es posible que la cifra se pueda multiplicar por 10 (incluyendo a surfistas durmientes que tienen tabla, pero solo ocasionalmente salen al mar)². En 2014 había en España 326 escuelas de surf³, lo que ha otorgado a este deporte un valor como reclamo turístico en numerosas localidades de la costa cantábrica y atlántica que han apostado por esta actividad como imagen de marca.

El surf en España cuenta con una importante industria de marcas y una extensa red de tiendas especializadas o tiendas de deportes que incluyen materiales de surf. También existen varias revistas especializadas en papel y electrónicas, radios especializadas en surf (como Hemisferio Surf), y otras de carácter general que incluyen predicción de olas para surfistas, como radio Euskadi (programa de Rogelio Blasco). Además hay una innumerable red de páginas webs, blogs y perfiles de redes sociales donde cualquiera puede acceder a la más variada información sobre cómo hacer surf, actualidad del surf (local, nacional e internacional), predicciones del tiempo y del estado del mar.

Andalucía, comunidad autónoma desde 1981, situada en el sur de la península ibérica, cuenta con la excepcionalidad de ser la única comunidad de España (con el matiz de Galicia) que está bañada por dos “mares” bien diferentes en cuanto a la regularidad de olas. Está bañada por el océano Atlántico en su parte occidental (mayores marejadas) y por el Mediterráneo en la oriental (marejadas menos frecuentes y de menor intensidad).

¹ Más información sobre los orígenes del surf en la Polinesia y Hawái, en: Ben Finney y James Houston, *Surfing, A History of the Ancient Hawaiian Sport*, (San Francisco: Pomegranate Artbooks, 1996). Más información sobre la expansión del surf por el mundo anglosajón, en: Matt Warshaw, *The History of Surfing*, (San Francisco: Chronicle Books, 2010).

² Por el momento no existen estudios en España que hayan tratado de medir el número de surfistas en todas las costas. El único dato objetivo es el que ofrece la FES pero solo con respecto a los federados. La cifra “10 veces más” es simplemente una hipótesis basada en los datos de la FES junto con apreciaciones y charlas con surfistas contemporáneos.

³ Datos: Federación Española de Surf, 2014.

En Andalucía, cuyas costas recorren 1.100 kilómetros, el surf es un deporte muy popular (incluido el Mediterráneo), siendo las playas de Cádiz las más frecuentadas cuando entran las grandes marejadas del Atlántico. El Palmar, extensa playa en la localidad de Vejer de la Frontera (Cádiz), es considerada la meca del surf andaluz, por ser amplia, abierta, con numerosos rompientes (tanto con levante como con poniente), en donde confluyen surfistas de todas las provincias, incluso desde las que no tienen mar, como Sevilla, Córdoba o Jaén.

Según datos de la FES (2014), en Andalucía existen 15 clubes, 48 escuelas y 2.490 surfistas federados, pero como ya se ha expuesto antes, el número real de practicantes podría multiplicarse por diez, sin contar a los foráneos (de otras comunidades o extranjeros) que vienen a las escuelas de surf o sencillamente a practicarlo por libre.

Con bastante retraso en comparación con otras comunidades como País Vasco (1989), Cantabria (1991) o Canarias (1994) —donde se crearon Federaciones regionales de surf— en Andalucía no ha sido hasta 2010 cuando surgió la primera estructura federativa autónoma que abarca toda la comunidad: Asociación Andaluza de Surf, que está concebida como el primer paso hacia la formación de una federación. Hasta el momento esta asociación ha tenido el mérito de crear un Circuito Andaluz de Surf, cursos de formación para jueces y monitores, clinics de tecnificación, u organizar y coordinar la selección andaluza que participa en los campeonatos nacionales por Comunidades Autónomas, entre otras cosas.

Hasta aquí un breve estado del surf en el tiempo presente. Pero, ¿qué sabemos del pasado, de los comienzos del surf en Andalucía?

1.1. Antecedentes, objetivos, fuentes y pasos

Pujadas, en *Atletas y Ciudadanos* (2011: 26-35), llevó a cabo un ensayo bibliográfico donde se realizó una excelente puesta al día de los principales estudios acometidos sobre historia social del deporte hasta 2010. En ese ensayo se destacaba la juventud de esta disciplina en España, que con permiso de algunos estudios previos y pioneros en nuestro país, comenzó ciertamente a desarrollarse a partir de los 90. También hacía notar allí la escasez de estudios en el área local. Desde entonces, hasta hoy, han fructificado nuevos estudios sobre la génesis de deportes en el ámbito local o regional⁴, siendo el fútbol el que más atención ha recibido⁵, aunque también otros

⁴ Con respecto a estudios sobre la génesis y consolidación del deporte en España ver: Andrés Domínguez-Almansa, La práctica de la modernidad: orígenes y consolidación de la cultura deportiva en España: 1870-1914, In Xavier Pujadas, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, (Barcelona: Alianza, 2011), pp. 55-88; y Ángel Bahamonde, La escalada del deporte en España en los orígenes de la sociedad de masas, 1900-1936, En Xavier Pujadas, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, (Barcelona: Alianza, 2011), pp. 89-124.

⁵ Javier Arranz, Las aportaciones de la colonia industrial escocesa en la génesis del fútbol en Cataluña (1880-1906), *Materiales para la Historia del Deporte*, (2014), N° 12, pp. 1-22; Xavier Torredadella, Orígenes del fútbol en Barcelona, (1892-1903), *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, (2012), Vol 8, 27, pp. 80-102; Xavier Torredadella-Flix, Antoni Nomdedeu-Rull, Repertorio bibliográfico del fútbol en España (1900-1936). 121 obras para interpretar el impacto social del fútbol en la historia contemporánea, *Apunts*, (2014) N° 115, pp. 7-32.

como el baseball en Canarias⁶, los orígenes del pádel en España⁷; los inicios del hockey patines en Sevilla⁸; orígenes del baloncesto en España⁹, y en San Fernando¹⁰.

Con respecto a la historia del surf y Andalucía —que es el estudio de caso de esta investigación— hasta dónde se ha podido llegar, los únicos precedentes académicos en el estudio de los comienzos del surf en zonas concretas de Andalucía están en Esparza¹¹. De ahí sabemos que fue Cádiz el núcleo pionero desde los años 60; y Málaga desde 1970, en el Mediterráneo. A pesar de estos avances previos, hasta la fecha no se ha elaborado ningún estudio de ambos núcleos en perspectiva comparada, que explique en conjunto la génesis y consolidación del surf en Andalucía.

Esta investigación que aquí se presenta, además de abordar este objetivo, quiere aportar nuevas exploraciones, mayor información y pretende reconstruir, describir y explicar los comienzos del surf en Andalucía a través de un análisis profundo de fuentes primarias (nuevas entrevistas y hallazgo de nuevos documentos).

Con respecto a las fuentes primarias, concretamente a las entrevistas, éstas se han realizado entre pioneros del surf en Cádiz, Málaga y otras partes de España durante el periodo comprendido entre junio de 2008 y marzo de 2015. Algunas han sido en profundidad, semiestructuradas y abiertas; otras semiestructuradas y abiertas vía telefónica; otras estructuradas y abiertas vía email, e incluso a través de videoconferencia. También se realizó una entrevista en grupo con pioneros del surf en Málaga¹². El objetivo de estas entrevistas ha sido recopilar el mayor número de información posible para ponerla a examen con documentos históricos.

Una tendencia general entre los pioneros ha sido la de no acordarse con exactitud de fechas claves como: la de sus comienzos, la de la fundación de un club, la celebración o participación en un campeonato, un viaje, etc, por tanto se ha tenido que contrastar hasta dónde ha sido posible los testimonios de unos con los de otros, y sobre todo se ha contrastado —cuando se ha podido— con documentos (federativos o privados) para poder datar a veces con exactitud, y otras solo aproximadamente.

De entre esos documentos, en primer lugar han sido las fotos (documentos gráficos) aportados por los pioneros o testigos de la época, lo que ha acreditado su implicación y participación en el surf, pero la gran mayoría de esas fotos vienen sin

⁶ Antonio Almeida, La influencia Cubana en la introducción del Baseball en las Islas Canarias, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2014), Nº 12, pp. 71-81.

⁷ Bernardino Sánchez-Alcaraz, Historia del Pádel, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2013), nº 11, pp. 57-60.

⁸ Jaime Cuesta, Inicios del Hockey patines en Sevilla. El Patín Claret en la década de los 70 del siglo XX, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2013), nº 11, pp. 41-51.

⁹ Xavier Torredadella-Flix, Jordi Ticó Camí, Notas para la historia del centenario del baloncesto español Un deporte escolar y popular para ambos sexos (1897-1938), *Revista de Ciencias del Deporte*, (2014) Vol. 10, Nº 3, pp. 177-98.

¹⁰ (Javier Bueno y Alberto Sánchez, Historia y evolución del baloncesto en la ciudad de San Fernando. De la Escuela de Aprendices la Bazán a la actualidad, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2011). Nº 9, pp. 9-22.

¹¹ Daniel Esparza, Los orígenes del surfing en Málaga, *Jábega*, (2010), Nº 102, pp. 115-129; Daniel Esparza, De Hawái al Mediterráneo: La génesis del surf en España, *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, (2011), Nº 26, pp. 370-83; Daniel Esparza, La historia del surf en España: de las primeras expediciones al Pacífico a los años 70, (Palacky University Press: Olomouc, 2013); Daniel Esparza, *La historia del surf en Málaga*, (Palacky University Press: Olomouc, 2014).

¹² En esa reunión o entrevista de grupo el 6 de agosto de 2014 se hallaban: Javier Gabernet, Francisco Soria, Francisco Gutiérrez Espejo, Carlos Saucó, Josefa Almoguera y la viuda de Pepe Almoguera, Carmen Reyes.

datar, y esto ha generado de nuevo la necesidad de llevarlo a examen con otros documentos o eventos asociados a la memoria para poder situar las fechas con la mayor exactitud posible. Como es lógico, en los tiempos de los comienzos, ninguno de los pioneros tenía conciencia histórica de “estar haciendo historia”, tan solo intentaban hacer lo que les divertía, llenaba y daba sentido a su vida. De ahí que con el paso de los años muchas fechas se olvidaran y muchos documentos fueran tirados a la basura o se perdieran en sucesivas mudanzas.

Dichos documentos a los que se ha accedido (aquellos que se han conservado) han sido de tipo privado (pero no íntimos), como cartas, postales o telegramas. Y de carácter público, por haber sido elaborados (la mayoría) en el marco de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, concretamente a través de la primera estructura federativa de surf, la Sección Nacional de Surf (SNS), desaparecida ya en 1985; o a través de los clubes (desaparecidos también).

El inconveniente respecto a esto, es que todos los documentos producidos en la SNS desde 1969 (año de su fundación) hasta su desaparición, fueron arrojados a un contenedor cuando se desalojó la oficina de la calle Alcántara (Madrid) a mediados de los años 80. Y esto ha dificultado enormemente la investigación, porque la única manera de rescatar algún documento ha sido la de reunir copias de la documentación que hubieran guardado en sus archivos personales antiguos miembros de la directiva de la SNS (entre 1969 y 1985, periodo de existencia), delegados regionales, miembros de la directiva de clubes o surfistas federados de la época que conservaran algún tipo de documentación o correspondencia. Y esto significaba localizar a esas personas, y esperar a que hubieran guardado algo. Afortunadamente, una vez realizado este paso, se ha podido rescatar con respecto a la Sección Nacional de Surf y otros documentos correspondientes a clubes de surf (ya desaparecidos) o particulares, un número suficiente como para poder elaborar una historia con ciertas cifras, nombres, lugares y fechas.

Buena parte de los documentos federativos con importancia para el surf andaluz se han extraído de los boletines de noticias (llamados notas informativas) que la SNS distribuía a los surfistas federados, clubes y delegados de zona. Entre 1972 y 1975 salieron 15 números y un extra informativo¹³.

Una vez reunida y contrastada hasta dónde se ha podido la información, se ha tratado de ordenar los datos más relevantes cronológicamente para poder presentar una historia de los comienzos y consolidación del surf en los primeros núcleos donde surgió el surf en Andalucía: Cádiz y Málaga. Finalmente, en las conclusiones se trata de explicar en perspectiva comparada, algunos factores que ayudarían a explicar la génesis y consolidación del surf en Andalucía, es decir, explicar por qué el surf empezó cuando empezó, por qué lo empezaron quiénes lo empezaron, y por qué acabó consolidándose.

Además de esto, se debe resaltar que este trabajo cuenta con una motivación derivada de la carta abierta de Juan Carlos Fernández Truan “Línea sin marcha atrás: El

¹³ Para recopilar la mayoría de estos boletines se ha necesitado la colaboración de Félix Zulaica (que fue delegado de la zona guipuzcoana desde 1973), Rafael González García (surfista del grupo pionero de Málaga y miembro del Málaga Surfing Club), Enrique García-Agulló (surfista pionero en Cádiz y miembro del Surf Cádiz Club) y Gonzalo Campa (presidente del club Sardinero y presidente de la SNS entre 1981 y 1985) que han cedido dichos documentos. Otros documentos como cartas, carnets, o telegramas han sido cedidos por Pepe Almoguera (pionero del surf en Málaga), Alfonso Biescas Vignau (vicepresidente de la SNS entre 1969 y 1974); Enrique García-Agulló y Rafael García, estos dos últimos ya citados anteriormente.

patrimonio histórico deportivo”, un texto que para muchos se ha convertido en un llamamiento; y así, esta investigación pretende aportar su grano de arena, y dar a conocer parte de ese bien cultural de nuestro patrimonio histórico deportivo.

2. GÉNESIS DEL SURF EN ANDALUCÍA

2.1. Génesis consolidadas y no consolidadas

En este artículo se entiende por génesis del surf (en un lugar determinado), al proceso que conduce hacia el primer momento en el que un sujeto —solo o en compañía de otros— consigue ponerse de pie sobre una tabla de surf empujado por una ola. Las génesis pueden resultar con el tiempo en génesis consolidadas o no consolidadas. Las primeras son aquellas que alcanzan la perpetuación del deporte como consecuencia de una expansión de la actividad entre otros deportistas. En las segundas hay un cese de la actividad por parte del sujeto o sujetos que lo iniciaron, y no se producirá continuidad alguna, ni siquiera por parte de algún testigo óptico que pudiera acabar imitando esas prácticas. Estas últimas, las no consolidadas, son las más difíciles de documentar porque no suelen dejar rastro, están confinadas en la memoria de un grupo reducido, que con los años suele abandonar el lugar de los hechos y dispersarse, lo que hace muy difícil encontrarlas.

Hasta dónde ha llegado esta investigación, por el momento en España se ha hallado una de este tipo (en el País Vasco, entre 1914 y 1918), y hay además testimonios de otra en Cataluña, a finales de los 60¹⁴, pero la tarea más difícil ahora es reconstruirlas y documentarlas, porque los testigos o están muertos (en el caso del País Vasco) o no se han podido localizar (en el caso de Cataluña).

2.2. El caso de Cádiz

Con los testimonios y documentos reunidos es posible establecer un dónde y quiénes con exactitud, y un cuándo bastante aproximado. Debido a las imprecisiones de la memoria (diferentes testimonios) junto a la falta de documentos como una fotografía que registre la fecha (característica de aquellas cámaras automáticas que revelaban la foto al instante, con la fecha impresa), es difícil establecer una versión única de la sucesión de sucesos del cómo.

Con respecto al cuándo, se ha podido establecer un margen: no antes de 1962 y nunca después de 1965¹⁵. Con respecto al dónde: se trata de las playas de Cádiz, a pocos metros de la playa de Cortadura. Y el quiénes: un grupo de adolescentes vecinos de la zona: Enrique García-Agulló Orduña (nacido en 1947), y los hermanos Gutiérrez Ozámiz: Salud (Nena: 1947-2014), Víctor (Cuco: 1948) y Enrique (Quique: 1950). En

¹⁴ Entrevista con Alfonso Biescas, email, 31.7.2010.

¹⁵ El testimonio de García-Agulló lo sitúa entre 1962-1963, sin poder concretar. Las fotos no vienen datadas, y claramente se observa a adolescentes todavía, por lo que se ha establecido la fecha de 1964 como referencia aproximada. Solo hay certeza de que una foto donde aparecen los hermanos Ozámiz lijando la primera tabla construida en Cádiz, que no puede ser posterior al verano de 1966 porque el mayor de los hermanos se marchó fuera a estudiar, y que por lo menos debía haber pasado un año de la construcción hasta que se fue, por lo que esa foto cómo mínimo debe ser de 1965, he aquí por qué se ha puesto 1962-1965 el comienzo del surf en Cádiz.

aquel entonces la playa de Cortadura (y la zona a la altura del estadio Carranza) estaba libre de edificaciones, tan solo había chalets dispersos, entre los que se encontraban el de Las Piedras y el de Las Mercedes (ya desaparecidos), donde vivían las familias de los pioneros citados. Era por tanto un lugar todavía asilvestrado, que salvo en verano, estaba más o menos aislado (en las afueras) o relativamente alejado del mundanal ruido (hoy está unido a la ciudad y se levantan grandes edificios).

¿Quién fue el primero? No se puede concretar quién fue el primero de todos ellos, surgió como un fenómeno espontáneo y colectivo entre aquel grupo de adolescentes, amigos y vecinos que vivía todo el año de cara al mar, y que por tanto estaban familiarizados con la playa y las olas durante las cuatro estaciones del año. Quizá el más activo de todos, se puede decir que fue Enrique García-Agulló, que lo practicó hasta los 80.

Si el surf no existía en España por aquellas fechas, ¿qué sabían estos pioneros sobre surf? La primera información sobre el arte de montar las olas, sin poder precisar el cuándo (a finales de los 50 o principios de los 60), la recibió Enrique García-Agulló de una revista *National Geographic* en inglés, probablemente su procedencia era de la base naval norteamericana de Rota. Pero desde ese momento hasta que practicó surf pudieron pasar meses o años.

Hay dos sucesos clave en la génesis del surf en Cádiz ocurridos entre 1962 y 1965: a) la construcción de las dos primeras tablas por parte de la familia Gutiérrez Ozámiz (el padre además de comandante de la marina, era escultor y trabajaba la fibra de vidrio, y esto facilitó la fabricación de las tablas, hechas de madera recubiertas de fibra que se hicieron con la ayuda de sus hijos)¹⁶; y, b) la llegada de una tabla de surf de Australia, traída por un profesor español en aquel país (no se ha podido saber la identidad), que acabó quedándose (la tabla) en casa de Enrique García-Agulló¹⁷. De estas tablas (tanto las caseras como la australiana) ha quedado constancia y están documentadas a través de al menos tres fotografías de la época, que se sitúan en torno a 1964.

En verano, además, se le unían un grupo de jóvenes franceses que venían de vacaciones: los hermanos Harold, Michel y Brun, que eran hijos de Ellis que trabajaba en el puerto, cuyo apellido no se ha precisado con exactitud (Travieso o Palestini podrían ser), los cuales también participaban en el juego de las olas. Estos, en veranos siguientes se aficionaron tanto (y en Francia el surf estaba más evolucionado), que trajeron sus propias tablas desde Francia, mejores que las caseras españolas. Esta circunstancia de los hermanos franceses dio alas a la práctica del surf, ya que además de materiales, aquellos adolescentes gaditanos recibían información del estado del surf en Francia. Hay al menos una fotografía, aproximadamente de 1969, en la que ha quedado constancia de una de aquellas tablas francesas. Además de todos los citados, también se les unió José María Solano, amigo de Enrique García-Agulló.

Paralelamente al grupo de jóvenes de Cortadura, en 1968 surgió Guillermo Morillo Costa (sin tener conocimiento todavía de este grupo), que es relevante para la historia del surf en Cádiz porque a partir de él se gesta una nueva génesis (que se sepa él no tenía conocimiento del grupo de Cortadura) sobre la cual se fundará el primer club de surf. Guillermo Morillo en 1968, por casualidad, le compró una tabla de surf a

¹⁶ Fuentes: Entrevista a los hermanos Gutiérrez Ozámiz (Salud: 10.11.2013; Víctor: 19.11.2013; Enrique: 27.11.2013).

¹⁷ Fuente: entrevista a Enrique García-Agulló (15.8.2013)

un mexicano por 500 pesetas en el puerto de Cádiz (una tabla “Sky Weber” australiana) sin saber realmente qué era el surf. Se la compró porque el mexicano necesitaba el dinero para pasar a África. Desde esa fecha hasta 1970 la usó poco, y apenas sabía qué hacer con ella, no se ponía de pie, resbalaba constantemente. Pero en 1970 conoció a un australiano que pasó unos días en Cádiz en espera de tomar el barco a Canarias (entonces el J.J. Sister), y éste le enseñó (a Guillermo) a hacer surf. Morillo le hospedó en su casa unos días hasta que tomara el barco, y se puede decir que desde aquel momento empezó el surf para él¹⁸. A partir de esa fecha se le unieron otros como Carlos Calvo, Juan Machuca, Juan Vall, los hermanos Gassalla, y otros.

Por esas fechas, principio de los 70, el grupo de Cortadura había dejado en mínimos la actividad del surf, debido a que todos los hermanos Gutiérrez Ozámiz habían marchado a estudiar al norte de la península, y solo esporádicamente en verano lo practicaban. Quien sí continuó fue Enrique García-Agulló, quien entraría en contacto con el grupo de Guillermo Morillo y Carlos Calvo, los fundadores del primer club de surf en Andalucía y del que se hablará más adelante.

Además, a finales de los 60 y principios de los 70, Enrique García-Agulló entabló amistad con Reginald McQuilkin, hijo de un capitán de navío de la marina norteamericana de la base naval de Rota, que hacía surf y traía tablas desde EEUU. García-Agulló, así, conseguía información privilegiada a través de su amigo y de revistas que sacaban de la base de Rota. También con el coche de McQuilkin recorrieron la costa de Cádiz en busca de nuevas olas, entre ellas encontraron El Palmar (salvaje y desierta), que en la actualidad, como se dijo antes, es la meca del surf andaluz¹⁹.

2.3. El caso de Málaga

En el barrio marinero de Pedregalejo, todavía con la pesca de bajura como recurso de muchas familias de entonces, al final de la primavera de 1970, nació el surf. Por entonces, la playa de las Acacias era amplia, salvaje, libre de espigones, abierta a las marejadas de levante, poniente y sur, donde con la mínima ondulación del mar se levantaban olas al entrar en contacto con las diferentes secciones de un banco de arena y piedras que entonces estaba bien asentado, y que producía diferentes olas en diferentes picos, ahora ya todas desaparecidas con la remodelación que sufrió la playa entre 1980 y 1983. Una de aquellas olas era una izquierda prodigiosa, una pequeña Mundaka²⁰, que comenzaba a romper a la altura de la desembocadura del arroyo Jaboneros (límite que separa los barrios de Pedregalejo y El Palo), y que en días de grandes olas de levante, de más de dos metros, se podía recorrer una distancia de unos 400 metros de ola abierta, potente y ordenada²¹.

La chispa de los comienzos del surf en Málaga saltó en el imaginario de un adolescente, Pepe Almoguera (1953-2014), mientras veía una película de cine de

¹⁸ Fuente: Guillermo Morillo (2006). ‘Historia del surfing andaluz’. *El nuevo site de Skater and*. http://www.pobladores.com/channels/deportes/skater_and/area/33 (Consultado el 30.4.2011).

¹⁹ Fuente: Entrevista a Enrique García-Agulló (15.8.2013).

²⁰ Ola situada en el pueblo de Mundaka, famosa en todo el mundo por ser una de las mejores olas del planeta en fondo de arena.

²¹ Fuente: Entrevista a Pepe Almoguera 22.12.2009. La distancia de 400 m. fue calculada a través de Google Earth, en 2009, por Pepe Almoguera (en exclusiva para esta investigación), además de realizar una reconstrucción gráfica de los fondos, las secciones de los bancos de arena y las distancias entre ellos.

Hollywood en el cine Albéniz (primavera de 1970), donde aparecieron imágenes de playa en la que salía gente haciendo surf. Él retuvo aquella imagen del cine, y como no encontró ninguna tienda, ni grandes almacenes que vendieran una tabla de surf en toda Málaga: “¿una tabla de qué?”, le decían todos, entonces tuvo que ingeniárselas para fabricarse una si es que quería hacer surf. Así que se fue a los astilleros Nereo, a 600 metros de su casa (en la misma línea de costa), donde trabajaba su padre Julián, carpintero de rivera, y preguntó si alguien le podía ayudar con aquella cosa que tenía en mente. Pepe tenía entonces 16 años para 17. Allí, experimentando con dificultad y con restos de materiales del astillero, junto a Juan Ramos Aranda que conocía la fibra de vidrio, se consiguieron hacer dos tablas de fibra, rellenas de corcho blanco, con las que comenzó la actividad del surf en Málaga. Con aquellas dos tablas fueron muchos los vecinos que las probaron, con olas y sin olas, pero solo Pepe continuó con la actividad, con pasión, incluso en invierno cuando el agua está más fría pero también cuando acontecen las mayores marejadas.

Aproximadamente en la primavera de 1972, Javier Gabernet Martí (entonces adolescente de 16 años) fue el segundo surfista de Málaga en tener tabla propia. Inspirado en Pepe Almoguera al que había visto varios días hacer surf desde la arena de la playa, se fabricó su propia tabla en casa, de contrachapado hueca, basada en la imagen de la tabla de Pepe y en un anuncio de un cartel de una marca de bebida conocida. A Javier se le daba bien el aeromodelismo, y experimentó hasta conseguir hacer una tabla de surf en su casa de la calle Manuel de la Revilla, en el entorno de la iglesia del Corpus Christi, también en el barrio de Pedregalejo. Un día apareció Javier con aquella tabla artesanal. Fue el propio Pepe quien la probó, y para sorpresa de los dos, servía. Pepe le enseñó a hacer surf a Javier²². Durante un tiempo fueron los dos únicos surfistas de la zona (con la excepción de otros esporádicos del barrio que no tenían tabla y que se unían a ellos tanto como podían, como Francisco Soria²³, José Guerrero o Pepa Almoguera, hermana de Pepe). Pepa fue la primera mujer en ponerse de pie en una tabla sobre una ola en Málaga, al menos que esté documentado, en el verano de 1970.

Aproximadamente desde finales de 1972 y la primavera de 1973 comenzaron a aparecer otros jóvenes de Pedregalejo, atraídos por ese exótico arte que veían hacer a Pepe y Javier: como Rafael García González, los hermanos Gutiérrez Espejo: Toño y Paco, Francisco Soria, José Guerrero, Carlos Saucó, Joaquín Fernández de las Alas, o Antonio Sánchez Rodríguez (músico-humorista del grupo Académica-Palanca), y pocos meses después fundarían todos un club de surf: el Málaga Surfing Club. Posteriormente se unirían otros surfistas como Francisco (Kiko) Florido, Francisco Muñoz, Ignacio Puig (de Madrid) y Mónica Esteban.

3. CONSOLIDACIÓN DEL SURF EN ANDALUCÍA

En este artículo se entiende por consolidación del surf en un territorio determinado (a escala local o regional) a la fase donde se ha producido una cierta expansión del surf entre un número de deportistas suficiente y una infraestructura relativa a la producción o aprovisionamiento mínimo de los materiales necesarios (en

²² Fuente: Entrevista a Javier Gabernet (17.1.2011).

²³ Su primera tabla en propiedad la compró ya en 1974, a un galés que estaba de paso por Málaga. Fuente: Entrevista a Francisco Soria (6.8.2014).

este caso tablas de surf) para garantizar la pervivencia del deporte, y cuya consecuencia o resultado suele desembocar en la creación de estructuras sólidas que ayuden a fomentar y perpetuar la práctica del deporte, tales como: la creación de clubes (formales o informales) y el establecimiento de unas redes de contacto con otros surfistas de otras partes para intercambiar información y materiales. Se puede hablar de una consolidación del surf a nivel nacional, cuando todo lo anterior conduce a la formación de una estructura federativa nacional que fomente y subvencione la práctica del deporte, lo que incluye no solo difundir el deporte a través de notas informativas, exhibiciones o campeonatos, sino también que fomente la producción y facilite el suministro mínimo de materiales para favorecer el florecimiento de una industria propia en el sector público o privado.

3.1. Consolidación del surf en Cádiz: el Surf Cádiz Club

El primer club de surf en Andalucía se fundó en Cádiz en 1972: el Surf Cádiz Club, cuyo primer presidente fue Carlos Calvo Clavero²⁴. Por el momento no se ha podido hallar una lista de socios completa, pero al menos en el boletín n. 10 de la SNS (julio de 1974), se hace notar las fichas de aquellos socios que debían ser renovadas en Madrid, así que sabemos que como mínimo las siguientes personas fueron socias del Surf Cádiz Club en 1973: María Carmen Fernández Gómez, Manuel Delgado de Mendoza, José Luis Cano Rodríguez, los hermanos Carlos y Paloma Calvo Clavero, José Carlos Calderón Rey, Antonio Padillo Rivademar, los hermanos Juan y David Ortiz de Loza, J. Guillermo Morillo Costa, José Ángel Villalva Basabe y Enrique P. García-Agulló Orduña²⁵. Aunque no constan más en esta lista, es lógico pensar que debiera haber otros que ya habían renovado o nuevos socios que se incorporaron aquel año²⁶.

Este club garantizó las bases del surf en Cádiz, pues a partir de entonces se celebró como mínimo un campeonato al año, el que clasificaba para el campeonato de España, y eso permitía al mismo tiempo fomentar y regularizar su práctica.

Como en el resto de España, donde no había tiendas de surf (y solo industria a nivel casero en determinadas partes del Cantábrico), uno de los problemas era la carestía de tablas, algo que en Cádiz se podía aliviar con el paso de extranjeros camino de Canarias o Marruecos, pues a veces vendían sus tablas en el puerto. Una prueba histórica de este problema ha quedado registrado en una carta enviada por Enrique García-Agulló (fecha el 3 de mayo de 1973)²⁷ a la SNS de Madrid, donde les pide información de cómo conseguir tablas o materiales para hacerlas.

3.2. La consolidación del surf en Málaga: el Málaga Surfing Club

Desde el verano de 1970 hasta la primavera de 1972, Pepe Almoguera nunca vio a nadie hacer surf y sin esas referencias básicas para evolucionar, mantuvo un nivel muy básico. Sin embargo, en la primavera de 1972 se produjo un punto de inflexión

²⁴ Nota informativa Sección Nacional de Surf, n. 5, julio 1972, p. 6.

²⁵ Nota informativa Sección Nacional de Surf, n. 10, julio 1974, p. 15.

²⁶ En general, en la mayoría de los clubes de España de la época, muchos socios lo eran de manera nominal, como simpatizantes, pero su práctica del surf era en el mejor de los casos esporádica, si bien estaban ligados al resto de miembros activos por amistad o lazos familiares.

²⁷ Carta íntegra cedida al autor por Enrique García-Agulló en agosto de 2013.

para la consolidación del surf en Málaga: el contacto entre Pepe Almoguera y un surfista californiano que pasó varios días en Pedregalejo. Al verlo hacer surf con un estilo depurado y una técnica evolucionada en el ataque y aprovechamiento de la ola, Pepe comprendió mejor en qué consistía el surf, y por tanto le ayudó a mejorar su técnica. Además, el californiano le dio consejos no solo sobre cómo mejorar su técnica de hacer surf, sino también de cómo hacer tablas. Aquel le regaló una revista de surf de EEUU, lo que le sirvió para poder inspirarse, además de alegrar y reforzar su imaginario y motivación para seguir mejorando. En aquella revista venían direcciones de EEUU con las que Pepe se pondría luego en contacto para que le mandaran más información de cómo fabricar tablas de surf, y de cómo mejorar la técnica del surf.

Pocos meses después de aquel encuentro con el surfista norteamericano, Almoguera una vez que recibió varios libros sobre cómo hacer tablas de surf y un molde de papel, se puso manos a la obra para hacerse las suyas propias y alcanzó con la práctica y con los consejos y herramientas de su padre (que era carpintero de rivera), una técnica depurada, creando su propia marca de tablas: “Acacias”, que primero las usaba él, y luego las vendía una vez que se había hecho otra. Tablas que pasaban de mano en mano y que mejoraron las posibilidades para hacer surf de otros surfistas malagueños. Este hecho, el de la primera industria surf en Málaga fue clave para la consolidación del deporte, y dio pie a la creación del Málaga Surfing Club (MSC).

El MSC²⁸ fundado en 1973, e inscrito oficialmente en la SNS en 1974, fue el primer club de facto que tuvo actividad en el Mediterráneo español. Sin embargo, se debe matizar que administrativamente existió un club de surf en Barcelona registrado en la SNS en 1970, con el nombre de AAE (Antiguos Alumnos Estudiantes), pero no tuvo actividad. Sus fundadores fueron mayormente surfistas desligados del Club de Surf de Zarauz, entre ellos Alfonso “Nito” Biescas, su hermano Ángel, Esteban Rosés, Gabriel Villegas (vicepresidente de la SNS) y sus novias. Nito, por ejemplo, a pesar de fundar el club AAE, nunca cogió olas en Cataluña hasta 1978²⁹. Esteban Rosés se sabe que hizo surf en los 70, pero ninguno creó escuela allí, ni desde el club, ni en la playa, pues su actividad fue esporádica.

El MSC en el primer año de su existencia llegó a tener 29 miembros, si bien más de la mitad eran simpatizantes, amigos o familiares de los surfistas, que esporádicamente lo practicaron (lo intentaron) o acompañaban en los días de olas y playa a los surfistas³⁰.

Otro factor importante para la consolidación del surf en Málaga fue la existencia del camping de los Baños del Carmen, en el extremo occidental del barrio (en la línea de costa dirección al centro de la ciudad, por donde pasaba la carretera nacional 340), por donde pasaban numerosos viajeros y entre ellos surfistas extranjeros de camino o de vuelta de Marruecos (paraíso internacional del surf en los 70), y que los surfistas malagueños aprovechaban al verlos para comprarles materiales: tablas, trajes de neopreno, camisetas, revistas y cera para las tablas, además de intercambiar información sobre el surf en otras partes del mundo³¹. Todo ello fundamental para que

²⁸ La existencia del Málaga Surfing Club está registrada en el boletín (n. 10, jul. 1974, p. 10) donde aparece dicho club con Pepe Almoguera como presidente, y sede en calle Jábega n. 91 (hoy paseo marítimo el Pedregal), en el barrio de Pedregalejo.

²⁹ Fuente: Alfonso Biescas Vignau, email (31.7.2010).

³⁰ Esa lista de socios, del año 1974, ha sido conservada por Pepe Almoguera.

³¹ Fuentes: Entrevistas con: Pepe Almoguera (21.6.2008), Rafael González (25.6.2008), Javier Gabernet (17.1.2011), Antonio Gutiérrez Espejo (14.3.2015).

en un mar de pocas olas se pudiera mantener la pasión por el surf y así asegurar con este “supermercado” de surf (a falta de tiendas especializadas en este deporte en toda España por aquel entonces) la supervivencia y estabilidad del deporte.

3.3. Los primeros contactos Málaga-Cádiz: los primeros campeonatos

Hasta el verano de 1973 los dos núcleos habían crecido por separado sin tener conocimiento el uno del otro. El nexos entre ambos fue Pepe Almoguera, que aproximadamente a finales de 1972 leyó en una revista semanal de tirada nacional un reportaje sobre surf en el Cantábrico. Fue ahí cuando supo que había otros como él en otras partes de España y se decidió a llamar a Madrid, probando en las instituciones hasta que dio con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y ésta lo remitió a la SNS, en donde le comunicaron (probablemente José Luis Encinas, secretario de la SNS) que en Cádiz estaba la delegación de la zona sur y que se comunicara con el club Cádiz Surf Club recién fundado. Entonces Almoguera se puso en contacto con Carlos Calvo, presidente y delegado de la zona sur³² (y el único contacto que tenía la SNS en Cádiz) y éste le comunicó a Almoguera que durante ese verano de 1973 se celebraría en la Tacita de Plata un campeonato clasificatorio para el de España. Efectivamente, aquel campeonato se celebró en verano en la Playa de las Mujeres, con olas pequeñas pero suficientes para el surf, y con numerosos bañistas por medio (como demuestran las fotos de aquel campeonato que ha conservado Almoguera). Fueron muy pocos los participantes, y los jueces no podían ser otros que los propios noveles surfistas puesto que no había nadie más que supiera de surf³³.

Aquel fue el primer campeonato de surf en Andalucía con representación de dos provincias diferentes: Cádiz y Málaga. Ciertamente Andalucía no existía como Comunidad Autónoma por entonces, oficialmente se trataba del campeonato regional de la zona sur, clasificatorio para los de España. Acudieron los pocos surfistas de Cádiz que en ese momento había, y Pepe Almoguera, de Málaga, que se desplazó en autobús con la tabla (toda una odisea por entonces) con transbordo en Algeciras.

Este fue el primer contacto entre las dos provincias (en cuanto a surf se refiere), cuyos lazos fueron creciendo y creando buenas relaciones de cooperación. Aquel campeonato lo ganó Guillermo Morillo y segundo quedó Pepe Almoguera, que fue el único que ese año se desplazaría finalmente en septiembre al campeonato de España celebrado en Bakio. Para llegar hasta allí, Almoguera atravesó toda la península en transporte público y con tabla incluida (de fabricación propia), parando en Madrid donde José Luis Encinas (secretario de la SNS) le esperaba para darle la subvención correspondiente para desplazamiento y dietas por haberse clasificado³⁴. En aquel viaje a Bizkaia de septiembre de 1973, Almoguera conoció a muchísima gente, la elite del surf en España, tanto a los surfistas cantábricos como a los canarios, todos ellos con un surf más evolucionado que en el sur de la península, y sobre todo, Almoguera se nutrió de vivencias y experiencias en cuanto a la organización de clubes y campeonatos, que fue esencial para comprender la fundación del Málaga Surfing Club meses después, y la organización del primer campeonato de la historia del Mediterráneo.

³² Carlos Calvo fue el primer delegado de la zona sur, de la Sección Nacional de Surf.

³³ Fuente principal: Entrevista a Pepe Almoguera (21.6.2008).

³⁴ Fuente: Entrevista Pepe Almoguera, 21.8.2008).

Efectivamente, en abril de 1974, el recién fundado Málaga Surfing Club organizó un campeonato al que asistieron algunos surfistas de Cádiz. Pero a pesar de los esfuerzos, la falta de olas obligó a aplazar sin fecha el campeonato. La realidad es que nunca se llevó a cabo con participación gaditana, pues sin los servicios de predicción del tiempo como existen hoy (ni la red de carreteras y transportes de hoy), era por entonces un viaje demasiado largo (más de 5 horas en coche) para no tener seguridad con las olas. Solo participaron malagueños cuando inesperadamente aparecieron las olas días después. En cualquier caso aquel encuentro en tierras malagueñas sirvió para estrechar nuevos lazos y que otros surfistas de ambas provincias se conocieran.

Desde entonces, los gaditanos (más agraciados con las olas) avisaban a los malagueños por teléfono, o incluso vía telegrama, cuando había olas buenas en Cádiz. Uno de esos telegramas (enviado un viernes por la tarde, no se ha podido precisar exactamente la fecha porque no consta en el texto del mismo, tan solo se sabe que es de mediados de los 70, y que probablemente lo envió Carlos Calvo) lo conservó Pepe Almoguera y decía: “Grandes olas”. Y allí acudieron por la mañana temprano los malagueños. Olas de tres y cuatro metros perfectas, según acreditan los cinco que fueron en un coche³⁵.

Todos los años cada zona en la que se dividía la SNS (Guipuzcoa, Bizkaia, Cantabria, Asturias, Galicia, Canarias y la zona Sur) debía celebrar un campeonato clasificatorio para el de España. A veces, estos campeonatos se suspendían por falta de olas, también en Cádiz, y no quedaba más remedio que decidir, *in situ* y a dedo, quién iba a los campeonatos de España, la mitad de Málaga, la mitad de Cádiz.

En aquellos campeonatos organizados por la SNS entre 1970 y 1985, los mejores puestos alcanzados por andaluces fueron en el campeonato de España de 1977, en Rodiles (Asturias), en el que Ángel Gasalla (Cádiz) y Javier Gabernet (Málaga) llegaron a semifinales.

4. CONCLUSIONES: ALGUNOS FACTORES DETERMINANTES PARA LA GÉNESIS Y CONSOLIDACIÓN DEL SURF EN ANDALUCÍA

Tanto en Cádiz como en Málaga encontramos unas características específicas parecidas, cada una con sus matices propios. En ambos núcleos se dio un bagaje familiar que explicaría parcialmente el por qué de los comienzos del surf en Cádiz y Málaga. Por una parte, en estas dos capitales de provincia, los pioneros aquí estudiados vivían todo el año no solo frente al mar, sino en la zona de la ciudad (por su orientación geográfica) donde más días de olas había durante todo el año (Las Acacias en Málaga y Cortadura en Cádiz). Por otra parte, coinciden ambos núcleos en que aquellos pioneros tuvieron un miembro destacado de la familia (un padre) que estaba directamente relacionado con tareas profesionales en la construcción de embarcaciones. Un detalle, éste, esencial para poder construir luego las tablas, de las que (al principio) nadie sabía cómo hacerlas. En Cádiz es el padre de la familia Gutiérrez Ozámiz (Víctor Gutiérrez Jiménez), comandante de infantería de la marina, y escultor, el cual sabía trabajar la fibra de vidrio, y había realizado embarcaciones pequeñas previamente. En Málaga, el padre de Pepe Almoguera, Julián, carpintero de rivera, tenía su propio taller

³⁵ Fuentes: Entrevista a Pepe Almoguera (21.6.2008). Entrevista a Javier Gabernet (17.1.2011) y entrevista de grupo (6.8.2014).

(herramientas adecuadas) y además trabajaba en el astillero Nereo, a pocos metros de su casa (donde se construyeron las dos primeras tablas guiadas por Pepe Almoguera).

Este bagaje familiar facilitó la fabricación casera de las primeras tablas en ambos núcleos, yendo el caso de Pepe Almoguera (Málaga) más allá, ya que se dedicará a la fabricación de tablas posteriormente, creando la marca Acacias.

Teniendo en cuenta que en España no comenzaron a abrirse las primeras tiendas hasta finales de los 70 (y solo en el Cantábrico y Canarias), algo que dificultaba la expansión del deporte, se debe remarcar la posición geográfica privilegiada de Cádiz y Málaga en las rutas internacionales del surf —lugar de paso de surfistas extranjeros que iban a Marruecos y Canarias³⁶— pues fue esencial para la consolidación del surf en estos núcleos. Cádiz por ser una ciudad portuaria de importancia en el Atlántico, puente entre Europa y Marruecos, además de unir la península con Canarias. Y Málaga porque era lugar de paso por carretera (N-340) hacia Algeciras (de donde también embarcaban hacia Marruecos), y así fue parada para muchos surfistas extranjeros, especialmente en el camping de los Baños del Carmen (Pedregalejo), que sirvió a los surfistas locales del barrio para comprarles tablas y materiales de surf que de otra manera hubiera sido imposible.

Otro factor importante para la consolidación del surf en Cádiz y Málaga, fue la propia consolidación del surf en el Cantábrico, donde evolucionó más rápido, con la organización de clubes del País Vasco, Cantabria y Asturias, y la creación en 1969 de la primera estructura federativa, la Sección Nacional de Surf (SNS). Esto sirvió de espejo para que Cádiz fundara su primer club en 1972, y Málaga en 1974. Y por tanto, que se incrementaran las relaciones entre ambas provincias andaluzas, y entre éstas y el resto de España, acudiendo cada año al norte peninsular para asistir a los campeonatos de España (organizados por la SNS, que por entonces era también como una especie de convención donde lo importante era reunirse y ponerse al día de los cambios y novedades en el surf español e internacional), donde además los surfistas andaluces podían renovar los materiales de surf, ya que allí había una pequeña industria de surf, y sobre todo, estaban más cerca de Francia, donde estaban las mejores tiendas de surf de Europa.

La base norteamericana de Rota, tuvo también su influencia en los gaditanos. Se trata de una variable en la que se debería profundizar más. Hasta dónde ha llegado esta investigación, se sabe que al menos tuvo una profunda influencia en uno de los surfistas pioneros, Enrique García-Agulló, que aproximadamente en 1969 entabló amistad con el hijo de un oficial que hacía surf y tenían buenas tablas (modernas, traídas de EEUU) y un coche con el que recorrían la costa gaditana.

Málaga es considerada pionera del Mediterráneo basados en el dato objetivo que nos ofrece la documentación de la SNS, que certifica que fue allí donde se fundó el primer club de surf activo del Mediterráneo (en 1974), y que además en toda la existencia de la SNS, hasta 1985, no hubo inscrito ningún otro club del Mediterráneo. Por tanto, con respecto a por qué Málaga fue pionera del Mediterráneo, además de los factores ya vistos anteriormente, fue determinante la proximidad con el Atlántico

³⁶ Desde finales de los 60 Marruecos se convirtió en una meca del surf impulsado por las extraordinarias narraciones de surfistas americanos, australianos, británicos y franceses; y Canarias se convirtió en el Hawái del Atlántico, atrayendo también a numerosos surfistas internacionales, fueron muchos los que pasaron por Cádiz, y algunos de ellos influyeron en surfistas como Guillermo Morillo para iniciarse al surf, además de convertirse el puerto de Cádiz en un lugar donde poder comprar tablas a esos extranjeros que iban o venían.

(Málaga es la provincia mediterránea más cercana al Atlántico), pues facilitó a los surfistas malagueños de los 70 la práctica del surf, y por tanto, mantuvo encendida la chispa del deseo para continuar con el deporte (pues el Mediterráneo no ofrece olas regularmente)³⁷.

4.1. Algunas cosas pendientes para futuras investigaciones

Este trabajo de investigación ha dado los primeros pasos hacia la reconstrucción de una historia del surf en Andalucía. Se ha centrado en la base: los dos núcleos fundamentales y fundacionales que se desarrollaron en Andalucía en los 60 y 70: uno en el Atlántico, y otro en el Mediterráneo. Ellos crearon los primeros clubes de Andalucía y estuvieron relacionados a través de la Sección Nacional de Surf, con el resto de clubes de España.

En futuras investigaciones se debe ir más allá. Hay constancia (por referencias que han dado los propios pioneros) de la existencia de otros núcleos donde hubo actividad del surf durante los 70: en Huelva en Matalascañas, en Cádiz en Tarifa, y en Barbate (desde 1977), y también en Algeciras. La génesis en estos núcleos, aunque más tardíos, es importante que se documente; así como los comienzos en provincias del Mediterráneo como Granada y Almería (y en otras partes de la provincia de Málaga), de la que por el momento solo hay referencias de los comienzos del surf a partir de la década de los 80. La firme documentación a través de testimonios y documentos históricos en estos núcleos mencionados fijaría definitivamente una historia de la génesis y consolidación del surf en Andalucía.

4.2. Sobre bienes culturales e identificación del Patrimonio Histórico Cultural

En la línea marcada por Fernández Truan para la identificación y conservación de bienes culturales, asociados a los orígenes de un deporte, a través de esta investigación se ha podido localizar con exactitud el lugar de la génesis del surf en Cádiz (pionera de España) y en Málaga (pionera del Mediterráneo). En la primera, concretamente en la playa de Cádiz, a la altura de la vertical con la calle José García-Agulló hacia Cortadura. En la segunda, en la playa de las Acacias, en el barrio de Pedregalejo, exactamente donde hoy está la playa conocida popularmente como la Arena Blanca, frente al merendero de Miguelito el Cariñoso, es decir, frente a la casa de la familia Almoguera, donde todavía hay una zona de varada. Dos lugares de gran significado para la historia social del deporte que las autoridades locales deberían marcar y dar a conocer a todos los paisanos y foráneos, para que las grandes hazañas que acontezcan en el futuro no hagan empalidecer el pasado.

Agradecimientos: El autor agradece el apoyo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Olomouc, a través del Programa de Movilidad 2014 (*zamereného na mobilitu akademických pracovníku, 2014*)".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

³⁷ Con la colaboración de surfistas de otras partes del Mediterráneo, se está intentando localizar posibles prácticas aisladas de surf en los 60 y 70, que no tuvieron continuidad (génesis no consolidadas).

- Almeida, Antonio. La influencia Cubana en la introducción del Baseball en las Islas Canarias, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2014), N° 12, pp. 71-81.
- Arranz, Javier. Las aportaciones de la colonia industrial escocesa en la génesis del fútbol en Cataluña (1880-1906), *Materiales para la Historia del Deporte*, (2014), n° 12, pp. 1-22.
- Bahamonde, Ángel. La escalada del deporte en España en los orígenes de la sociedad de masas, 1900-1936, En Xavier Pujadas, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, (Barcelona: Alianza, 2011), pp. 89-124.
- Bueno, Javier y Sánchez, Alberto. Historia y evolución del Baloncesto en la ciudad de San Fernando. De la Escuela de Aprendices la Bazán a la actualidad, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2011). N° 9, pp. 9-22.
- Cuesta, Jaime. Inicios del Hockey patines en Sevilla. El Patín Claret en la década de los 70 del siglo XX, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2013), n° 11, pp. 41-51. doi:10.5232/ricyde2012.02706
- Domínguez-Almansa, Andrés. La práctica de la modernidad: orígenes y consolidación de la cultura deportiva en España: 1870-1914, In Xavier Pujadas, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, (Barcelona: Alianza, 2011), pp. 55-88.
- Esparza, Daniel. De Hawái al Mediterráneo: La génesis del surf en España, *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, (2011), N° 26, pp. 370-83. doi:10.5232/ricyde2011.02603
- Esparza, Daniel. La historia del surf en España: de las primeras expediciones al Pacífico a los años 70, (Palacky University Press: Olomouc, 2013).
- Esparza, Daniel. *La historia del surf en Málaga*, (Palacky University Press: Olomouc, 2014).
- Esparza, Daniel. Los orígenes del surfing en Málaga, *Jábega*, (2010), N° 102, pp. 115-129.
- Fernández Truan, Juan Carlos. Línea sin marcha atrás. El Patrimonio histórico deportivo, (2014), *Materiales para la Historia del Deporte*, (2014), n° 12, pp. IX-XI.
- Finney, Ben y Houston, James. Surfing. A History of the Ancient Hawaiian Sport, (San Francisco: Pomegranate Artbooks, 1996).
- Pujadas, Xavier. *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, (Barcelona: Alianza, 2011).
- Sánchez-Alcaraz, Bernardino. Historia del Pádel, *Materiales para la Historia del Deporte*, (2013), N° 11, pp. 57-60.
- Torreadella, Xavier. Orígenes del fútbol en Barcelona, (1892-1903), *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, (2012), Vol. 8, 27, pp. 80-102.
- Torreadella-Flix, Xavier y Nomdedeu-Rull, Antoni. Repertorio bibliográfico del fútbol en España (1900-1936). 121 obras para interpretar el impacto social del fútbol en la historia contemporánea, *Apunts*, (2014) N° 115, pp. 7-32. doi: dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es
- Torreadella-Flix, Xavier y Ticó Camí, Jordi. Notas para la historia del centenario del baloncesto español Un deporte escolar y popular para ambos sexos (1897-1938), *Revista de Ciencias del Deporte*, (2014) Vol. 10, N° 3, pp. 177-98.
- Warshaw, Matt. *The History of Surfing*, (San Francisco: Chronicle Books, 2010).