

Línea editorial de la revista
LA ESTRUCTURA
EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA

junto con su edición en inglés

The Structure in the Architectural Project

Editada por el Departamento de Estructuras y Física de Edificación
de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Iniciados los trámites para editar una revista de título “La estructura en el proyecto de arquitectura”, con su variante inglesa “The Structure in the Project of Architecture”, dentro del entorno **POLIRED** de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), este documento define el marco general con que nace la revista; lo que incluye su perfil, objetivo, líneas de trabajo y normas básicas de funcionamiento.

1. **Su orientación es preferentemente pedagógica, pero se admitirán también trabajos científicos que sigan la línea editorial de la revista.**

La revista se dirige de forma especial al estudiante de arquitectura e ingeniería, y de ahí que la vertiente pedagógica prime sobre la científica. Se pretende además que un porcentaje relevante de los trabajos tenga como autores a los propios alumnos de esta y otras universidades. No obstante, parece sensato no cerrar cualquier otra vía, incluyendo la científica, siempre y cuando siga el espíritu con el que nace la revista.

2. **Su principal objetivo es el de servir de impulso y proyección de la vida académica del Departamento de Estructuras de la ETS de Arquitectura en particular y de la UPM en general.** Además servirá de foco y foro para la divulgación y el debate de las relaciones entre arquitectura e ingeniería estructural desde el punto de vista del que comienza a proyectar, y no del que analiza, dimensiona o comprueba una estructura ya más o menos definida. Esto desde luego tiene matices, no es blanco o negro. Por ejemplo, los trabajos sobre criterios de predimensionado tienen claramente interés de la revista. El número gordo en el análisis también. En general puede ser cuestión simplemente del hincapié que se hace al plantear el artículo.
3. La revista nace muy ligada a la experiencia desarrollada en la ETSAM, desde el curso 2001-2002 hasta el presente, dentro de la asignatura optativa “La Estructura en el Proyecto Arquitectónico”, propuesta e impartida por el catedrático Ricardo Aroca Hernández-Ros con la colaboración del profesor José L. Fernández Cabo, que ha coordinado la asignatura los pasados dos cursos así como el presente. Las ideas motrices de esa revista han nacido y se han corroborado desde el trabajo en dicha asignatura. Esta revista cubre una laguna existente en el panorama actual que además es de vital importancia en la enseñanza de arquitectura e ingeniería estructural. De ahí además que nazca con un carácter preferentemente pedagógico y que, por ello, se pretenda involucrar activamente al alumnado en la producción de la revista. Este curso, a los alumnos de la asignatura “La Estructura en el Proyecto Arquitectónico” se les ha propuesto que

los mejores trabajos, seguramente con cierto trabajo posterior de maquetación y revisión, puedan ser publicados en el primer número de la revista. Esta idea se podría trasladar a otras asignaturas de la UPM o de otras universidades.

4. **La revista tendrá, al menos inicialmente, sólo una edición on-line, no en papel.** Y dada la naturaleza de la plataforma POLIRED, un **carácter abierto**.
5. Se podrán enviar manuscritos en cualquiera de las lenguas presentes en España, es decir, castellano, catalán, gallego y euskera; y además también en portugués, ya que la revista nace con una vocación iberoamericana. Pero además, y en todos los casos, se debe enviar también su versión inglesa, pues pensamos que es un aspecto clave del proyecto. La revista no tiene medios para traducir textos, sólo revisará que la versión inglesa es más o menos legible. También se podrá enviar sólo el manuscrito con la versión inglesa.
6. Se pretende editar al menos un número al año. El primer número se publicará en la primavera de 2015.
7. Aunque la revista tiene una orientación pedagógica, la revista funcionará como cualquier otra de calidad, con un **consejo editorial**, que además podrá ser parte del **listado de revisores**. A dicha lista se irán añadiendo otros revisores de forma puntual, como en cualquier revista. Dicho consejo servirá en primer lugar para poder servir de guía y control de las actividades de la revista, y en este momento está compuesto por las siguientes personas:

Editores:

- Fernández Cabo, José L. (Dr. Arquitecto, Profesor Titular, ETS Arquitectura-UPM). *jose.fcabo@upm.es*
- Antuña Bernardo, Joaquín (Dr. Arquitecto, Professor Titular Interino, ETS Arquitectura-UPM). *joaquinfrancisco.antuna@upm.es*

Secretaría técnica:

- Majano Majano, Almudena (Dr. Arquitecto, Profesor Ayudante, ETS de Arquitectura-UPM). *almudena.majano@upm.es*

Equipo editorial:

- Aroca Hernández-Ros, Ricardo (Dr. Arquitecto, Profesor Emérito, ETS Arquitectura-UPM, Aroca y Asociados)
- Arriaga Martitegui, Francisco. (Dr. Arquitecto, Catedrático, ETS de MONTES-UPM, AITIM)
- Arroyo Portero, Juan Carlos (Ingeniero de Caminos Canales y Puertos. Fundación Escuela de la Edificación, CALTER)
- Bernabeu Larena, Alejandro (Dr. Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, Profesor Asociado, ETS Arquitectura-UPM, IDOM)
- Bernabeu Larena, Jorge (Dr. Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, Profesor Titular, ETS Ingenieros de Caminos CyP-UPM, IDOM)
- Fernández Lavandera, Jorge. (Dr. Ingeniero Agrónomo, CIETE ingenieros)
- Fernández Troyano, Leonardo. (Dr. Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, Ingeniería *Carlos Fernández Casado S.L.*)
- Estévez Cimadevila, Javier (Dr. Arquitecto, Catedrático, ETS Arquitectura-Universidad de La Coruña)
- Negrão, João (Dr. Ingeniero, Profesor Titular de la Escuela de Ingenieros de Coimbra, Portugal)
- Ortiz Herrera, Jesús (Dr. Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, Catedrático, ETS Arquitectura-UPM, HCA)

-
- Obiols, Agustí (Dr. Arquitecto, Catedrático, ETS Arquitectura-UPC, BOMA)
 - Velasco, José María (Dr. Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, AMATRIA)
 - Rey Rey, Juan (Dr. Ingeniero de Caminos Canales y Puertos, Profesor Asociado, ETS Arquitectura-UPM, MECANISMO)
 - Guaita Ferandez, Manuel (Ingeniero agrónomo, Catedrático, Escuela Politécnica Superior de Lugo, Universidad de Santiago de Compostela.)

8. Se llevará una **política muy estricta en lo relativo al copyright de cualquier imagen**, cuadro, etc. que se quiera publicar. Los autores implícitamente se hacen responsables, al enviar un manuscrito, de poder publicar esas imágenes.

9. **Se incluyen a continuación una serie de campos que encajan con la línea editorial general descrita. Con ello se pretende simplemente ser mucho más específico a la hora de definir el perfil y objetivos de la revista, pero en absoluto cerrar otras vías.**

(a) **Estudios teóricos sobre el diseño de estructuras.**

Se piensa de forma particular en la línea de trabajo abierta y consolidada por el profesor Ricardo Aroca Hernández-Ros. Dado el carácter de la revista, lo normal es que fuesen trabajos divulgativos (lo que puede incluir la difusión de herramientas informáticas) y no de investigación; pero estoy de acuerdo en abrir esa vía también.

(b) **Revisión de tipos estructurales.**

Se parte de la base de que no se puede proyectar sin tener perfectamente asimilados los tipos estructurales existentes. Este tipo de prácticas están asentadas en muchas escuelas de ingeniería internacionales de prestigio.

(c) **Estudio de casos.**

El estudio de casos corre paralelo a la revisión de tipos estructurales, pero se centra en ejemplos recientes. Eso permitiría añadir figuras nuevas, como la entrevista de los autores o la activa participación de la empresa constructora. En este apartado, junto con el de Estados del Arte (y seguramente en otros), es importante la conexión con la empresa. Este enlace ha sido subrayado por alguno de vosotros, y efectivamente tiene gran importancia.

(d) **Revisión crítica de casos.**

Corriendo paralelo a la línea anterior, no es tan descriptiva y neutral sino que se haría hincapié en el análisis y la crítica, que puede ser comparada.

(e) **Revisión de la obra de grandes autores y obras singulares del pasado.**

La idea es ir analizando casos particularmente singulares de grandes autores del pasado. Pero también se incluirían aquí obras de gran valor pero anónimas o de autores poco conocidos. Esta línea sigue paralela a las dos anteriores, pero potenciando el conocimiento del entramado histórico sin el que es imposible leer el presente.

(f) **Form-finding aplicado al diseño de estructuras.**

Se trata de un área muy activa actualmente en el campo de la investigación. Es necesario divulgarla y además implementar y dar a conocer herramientas informáticas que puedan ser usadas por el alumno. Lo dicho antes sobre investigación es aquí igualmente aplicable, la vía queda abierta.

(g) **Optimización aplicada al diseño de estructuras.**

Lo dicho para el *form-finding* se aplica aquí. El área de optimización es muy vasta y además muy especializada, pero sin duda se puede establecer un vínculo que pueda ser aprovechado por el estudiante. Lo dicho antes sobre investigación es aquí igualmente aplicable, la vía queda abierta.

(h) **Descripción o propuestas sobre viajes técnicos**

El viaje fue históricamente una pieza clave en la formación de arquitectos e ingenieros. Y no puede ser de otro modo, debería ser un elemento

importante en la formación universitaria. La idea es incluir trabajos que propongan rutas o describan viajes ya realizados de alto interés.

(i) **Estados del arte sobre diversos aspectos estructurales y constructivos.**

Se trataría de estados del arte también a nivel de divulgación. Debido al carácter pedagógico, es información que raramente se encuentra en otro tipo de literatura. Se ofrecen varios títulos a modo ilustrativo: “El uso del hormigón prefabricado en las estructuras”, “Soluciones actuales del forjado compatibles con los nuevos requisitos térmico, acústico y de resistencia al fuego”, “El uso del postesado en estructuras de edificación”, “La tierra como material estructural”, “Estructura versus construcción en la vivienda unifamiliar ”... Lo dicho antes sobre investigación es aquí igualmente aplicable, la vía queda abierta.

(j) **Trabajos de alumnos de grado y posgrado, incluyendo los PFC o similares.**

Como se comentó, sería ideal que parte de los autores fueran alumnos. En ese sentido, y atendiendo a comentarios vuestros, incluyo explícitamente esta área. Y es que además, hay cabida para temas muy diversos siempre y cuando el argumento central del trabajo se oriente hacia las primeras fases de proyecto, y del modo que fuera. Eso es muy amplio.

(k) **Difusión de nuevas tendencias, ideas y noticias.**