

5

Introducción

Introduction

José Antonio Ramos Abengózar

9

La latencia del homigón

Concrete latency

Héctor Fernández Elorza

15

Una casa a contratiempo

A house off time

Carlos Pereda Iglesias, Óscar Pérez Silanes

21

Fernando Cassinello y los paisajes de hormigón

Fernando Cassinello and concrete landscapes

José Francisco García-Sánchez

27

La tercera casa de Somosaguas

Reconstrucción digital de la Casa Ojeda de Javier Carvajal, 1985

The third house of Somosaguas

Digital reconstruction of Casa Ojeda by Javier Carvajal, 1985

Antonio J. Cidoncha Pérez, Carlos Iraburu Bonafé

34

Dualidad estructural en la Escuela de Arte de Valladolid

Structural duality in the School of Arts in Valladolid

Ara González Cabrera, Noa González Cabrera

40

Piedra, palabra y paisaje
Stone, word and landscape
Emmanuel Álvarez Sánchez

45

Atemporalidad de una obra ciertamente en hormigón
El archivo general del Estado de Oaxaca de Ignacio Mendaro Corsini
A timeless work in concrete
General archive of the State of Oaxaca by Ignacio Mendaro Corsini
Miguel Bertrán de Lis Bartolomé

51

18° CONCURSO F. J. S. OÍZA

58

TALLER EXPERIMENTAL I
MATERIA Y ESPACIO

74

TALLER EXPERIMENTAL II
HORMIGÓN CONCRETO