



Cuaderno de Notas

17

Cuaderno de Notas

PUBLICACIÓN SOBRE TEMAS DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Cuaderno de Notas Núm. 17

Julio 2016



Departamento de Composición
Arquitectónica Escuela Técnica
Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid



Aula de Formación, Gestión e
Intervención en el Patrimonio
Arquitectónico e Industrial (G+I_PA I) de la
Universidad Politécnica de Madrid.

Cuaderno de Notas es una publicación realizada por iniciativa de profesores del Departamento de Composición de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Los criterios y opiniones expuestos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los derechos de autor y la propiedad intelectual del material publicado pertenecen, así mismo, a sus autores, quienes son responsables de los permisos sobre derechos del material publicado.

Revista incluida en el índice Avery (AIAP), valorado por la CNEAI a efectos de sexenios de investigación. Includida también en REBIUN, E-REVISTAS (CSIC), ISOC, DIALNET, LATINDEX (35 estándares de 36 hasta el número 16).

DIRECTOR DE REDACCIÓN Y EDITOR

Rafael García García

AUXILIAR DE EDICIÓN

Irene de Santos Sanz

COMITÉ EDITORIAL

Rafael García García
José Manuel García Roig
Roberto Osuna Redondo
Manuel de Prada Pérez de Azpeitia
María Teresa Valcarce Labrador

COMITÉ CIENTÍFICO

José Ramón Alonso Pereira
Silvia Arango
Franziska Bollerey
Juan Calatrava Escobar
J. Antonio Cortés Vázquez de Parga
Pablo Fuentes
Axel Föhl
Kenneth Frampton
Ramón Gutiérrez
Peter Blundell Jones
Leon Krier
Manuel J. Martín Hernández
J. María Montaner Martorell
Jan Molema
Victor Pérez Escolano
Nina Rappaport
Hugo Segawa
Panayotis Tournikiotis

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Rafael García García
Irene de Santos Sanz

IMAGEN CUBIERTA

Albert Kahn, hangar Glenn Martin. North Station, Boston.
Curro Inza, embutidos Postigo, proyecto previo.

ISSN: 1138-1590

Depósito Legal: M-15279-1993

ETSAM

Dirección: Avenida de Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid
Teléfonos: 91 336 6515
Email: cuadernodenotasdca@gmail.com

PÁGINA WEB

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Composicion/web-compo/webcnotas/index.html>

EDICIÓN DIGITAL

www.polired.upm.es

Editorial	i
<i>Rafael García</i>	

ARTÍCULOS

Fascinante y detestable	
Artelización e integración de los paisajes industriales	1
Fascinating and detestable. Artialisation and integration of industrial landscapes	
<i>Miguel Ángel Aníbarro</i>	
<i>Esther Valdés</i>	
Las fábricas de tabacos en España (1731-1945)	
Planteamientos proyectuales y referentes arquitectónicos de un modelo espacial productivo en evolución	19
Cigar factories in Spain (1731-1945). Design approaches and architectural references of an evolving model of productive space	
<i>Carolina Castañeda López</i>	
Los gasómetros del Zollverein	
Historia de una recuperación singular	37
Gasometers of Zollverein. Story of a singular recovery	
<i>Cristina Tartás</i>	
<i>Rafael Guridi</i>	
Arquitectura telefónica clásica	
El edificio industrial anuncio	49
Ideology of classical telephone architecture: The industrial building as advertisement	
<i>Javier García Algarra</i>	
Islas de generación	
El discurso visual en torno a las factorías de energía, 1940-1965	63
Generation Islands. The visual discourse around energy factories, 1940-1965	
<i>Manuel Rodrigo de la O Cabrera</i>	
Linajes férreos	
Uso tipológico de precedentes ferroviarios en Albert Kahn	78
Iron lineages. Typological use of railway precedents in Albert Kahn	
<i>Luis Pancorbo</i>	
<i>Inés Martín Robles</i>	
A ambos lados del Atlántico	
Dos fábricas de Kevin Roche y John Dinkeloo para Cummins Engine Company	104
On both sides of the Atlantic. Two factories Kevin Roche and John Dinkeloo for Cummins Engine Company	
<i>Laura Sánchez Carrasco</i>	

La fábrica de embutidos de Segovia Diagramas y matbuildings.....	120
The cured meat factory of Segovia. Diagrams and matbuildings <i>Ángel Verdasco</i>	
La huella del pasado industrial agroalimentario en el paisaje de Cantabria.....	136
The footprint of the agro-alimentary industrial past in Cantabria's landscape <i>Gerardo J. Cueto Alonso</i>	

DOCUMENTOS

Preserving the Modernistic Vertical Urban Factory.....	153
<i>Nina Rappaport</i>	
Padley Mill A question of interpretation.....	160
<i>Peter Blundell Jones</i>	
Decorative Systems of Industrial Buildings A foray into uncharted regions.....	171
<i>Axel Föhl</i>	
La arquitectura de la pequeña y mediana industria en los Países Bajos tras las Segunda Guerra Mundial. Imagen y modernidad.....	180
<i>Rafael García García</i>	

RESEÑAS DE LIBROS

	188
ENGLISH SUMMARY <i>Carmen Toribio</i>	

	193
INSTRUCCIONES A AUTORES	
	197

Edición digital

Además de la presente edición en papel existe a disposición de los lectores una versión digital accesible y descargable en:
<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas/issue/archive>. En dicha versión están disponibles también los contenidos en color de los artículos originales.