



Cuaderno de Notas

16

Cuaderno de Notas

PUBLICACIÓN SOBRE TEMAS DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Cuaderno de Notas Núm. 16

Julio 2015



Departamento de Composición
Arquitectónica Escuela Técnica
Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid

DIRECTOR DE REDACCIÓN Y EDITOR

Rafael García García

AUXILIAR DE EDICIÓN

Nuria Torralba Callado

COMITÉ EDITORIAL

Rafael García García
José Manuel García Roig
Roberto Osuna Redondo
Manuel de Prada Pérez de Azpeitia
María Teresa Valcarce Labrador

COMITÉ CIENTÍFICO

José Ramón Alonso Pereira
Silvia Arango
Franziska Bollerey
Juan Calatrava Escobar
J. Antonio Cortés Vázquez de Parga
Pablo Fuentes
Axel Föhl
Kenneth Frampton
Ramón Gutiérrez
Peter Blundell Jones
Leon Krier
Manuel J. Martín Hernández
J. Maria Montaner Martorell
Jan Molema
Victor Pérez Escolano
Nina Rappaport
Hugo Segawa
Panayotis Tournikiotis

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Rafael García García
Nuria Torralba Callado

IMAGEN CUBIERTA

Matilde Villegas, Gloria Inés Arias, Enrique Browne, Rogelio Salmona, Humberto Eliash, Ramón Gutiérrez, Jorge y Laura Moscato, entre otros, en el III SAL en Manizales, 1987. Fuente: Archivo Centro Documentación Arquitectura Latinoamericana. CEDODAL..

ISSN: 1138-1590

Depósito Legal: M-15279-1993

ETSAM

Dirección: Avenida de Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid
Teléfonos: 91 336 6515
Email: cuadernodenotasdca@gmail.com

PÁGINA WEB

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Composicion/web-compo/webcnotas/index.html>

EDICIÓN DIGITAL

www.polired.upm.es

Cuaderno de Notas es una publicación realizada por iniciativa de profesores del Departamento de Composición de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Los criterios y opiniones expuestos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los derechos de autor y la propiedad intelectual del material publicado pertenecen, así mismo, a sus autores, quienes son responsables de los permisos sobre derechos del material publicado.

Revista incluida en el índice Avery (AIAP), valorado por la CNEAI a efectos de sexenios de investigación. Incluida también en REBIUN. E-REVIS-TAS (CSIC), DIALNET, LATINDEX.

ARTÍCULOS

Castelvechchio y Hedmarksmuseet	
El pasado como tierra extranjera.....	1
Castelvechchio and Hedmarksmusset. The past as a foreign land	
<i>Marco Enia</i>	
A la búsqueda de un método	
Dialéctica entre composición, materia y construcción en Curro Inza.....	17
Dialectics between composition, material and construction in Curro Inza's architecture	
<i>Ángel Verdasco</i>	
Arquitectura e industria hidroeléctrica	
Las obras de Ignacio Álvarez Castelao y Juan José Elorza	
para Electra de Viesgo en Asturias.....	26
Architecture and hydroelectric industry. The works of Ignacio Alvarez Castelao and Juan José Elorza for Electra de Viesgo in Asturias	
<i>Javier Molina Sánchez</i>	
<i>Fernando Vela Cossío</i>	
Discursos latinoamericanistas en los debates arquitectónicos	
de la década de 1980. Los seminarios	
de Arquitectura Latinoamericana, (SAL).....	39
Latino- American speeches during architectural discussion in the 1980s.	
The seminars about Latino- American architecture	
<i>María Rosa Zambrano Torres</i>	
La aportación regionalista en EE. UU	
Génesis bibliográfica de una “nueva filosofía” arquitectónica.....	54
The regionalist contribution in United States. Bibliographic genesis	
of a "new philosophy" architectural	
<i>Raúl Rodríguez García</i>	
A historical legacy.	
Henry-Russell Hitchcock and early Modernism.....	73
<i>Macarena de la Vega</i>	
Hilberseimer: de la Hochhausstadt a la New City	
Cambio social, vivienda y metrópoli.....	79
Hilberseimer: From the Hochhausstadt to the New City	
<i>José Antonio Suma Rey</i>	
La ley del reloj.	
Orígenes de la metáfora de la máquina en la arquitectura.....	97
The Law of the Clock. Origins of the Machine Metaphor in Architecture	
<i>Eduardo Prieto</i>	

Via non difficilis	
Los viales de acceso en las villas renacentistas con desarrollo axial	109
Via non difficilis. The access roads in Renaissance villas with axial development	
<i>José Muñoz Domínguez</i>	

DOCUMENTOS

Imágenes del jardín en la Holanda del Renacimiento y el manierismo	129
Pictures collection about garden in the Netherlands during the Renaissance and Mannerism	
<i>Carmen Toribio</i>	
Tres artículos de Max Bill	137
Three articles written by Max Bill	
<i>Maite Escaño</i>	
Arquitectura e industria. Una exploración bibliográfica en la biblioteca de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica	149
Architecture and industry. A bibliographical research in the School of Architecture (ETSAM) of the Polytechnic University of Madrid	
<i>Rafael García</i>	

RESEÑAS DE LIBROS

157

ENGLISH SUMMARY

162

INSTRUCCIONES A AUTORES

165

Edición digital

Además de la presente edición en papel existe a disposición de los lectores una versión digital accesible y descargable en:
<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas/issue/archive>. En dicha versión están disponibles también los contenidos en color de los artículos originales.