

19

LA CALLE: ENTRETEJIDO DE FRAGMENTOS URBANOS EN LA CIUDAD HÍBRIDA

CAROLINA QUINTERO SANDREA (Arquitecto)

MERCEDES FERRER Y ARROYO (Arquitecto)

TOMÁS PÉREZ VALECILLOS (Arquitecto)

Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

PALABRAS CLAVE:

Calle / Entretejido / Fragmento / Urbano / Ciudad híbrida

RESUMEN:

Maracaibo como ciudad portuaria, su dinámica demográfica y de crecimiento, expresa la multiculturalidad e hibridación en sus formas complejas-heterogéneas y las cambiantes dinámicas territoriales; donde la calle actúa como el escenario expresivo de las condiciones de territorialidad. El objetivo de la ponencia es evaluar el potencial de la calle como entretejido entre fragmentos urbanos predominantemente residenciales, considerando las siguientes variables: permeabilidad, interacción, porosidad, variedad, flujos, cruces y códigos genéticos. Resultando, que la calle a través del cambio de uso a comercial, manifiesta el mayor potencial para unir los fragmentos; además, se da una simbiosis entre lo que existe; y el fragmento espontáneo modela patrones de consolidación. Concluyendo, la calle expresa el reconocimiento de diferencias, dado por la territorialidad que constituye, transforma y construye el espacio urbano.

KEY WORDS:

Street / Woven / Fragment / Urban / Hybrid City

ABSTRACT:

Maracaibo as a port city, its population dynamics and growth, multiculturalism and hybridity expressed in complex form, heterogeneous and changing regional dynamics, where the street serves as the stage expressive of the conditions of territoriality. The aim of the paper is to evaluate the potential of the street as interwoven between predominantly residential urban fragments, considering the following variables: permeability, interaction, porosity, variety, flow, crosses and genetic codes. Proving that the road through the change of use to commercial, shows the greatest potential to unite the fragmented and there is a symbiosis between what exists and the fragment patterns of spontaneous consolidation models. In conclusion, the street is recognition of differences, given the territoriality that is, transform and build the urban space.

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Maracaibo ha devenido, con el transcurrir de los años, en un *paisaje urbano híbrido-disperso* como resultado de la rapidez y ritmo de transformación urbana-territorial, que se inicia a partir de la década de los años 1930 y 1940, producto de la explotación y producción petrolera. Esta metamorfosis y mutación urbana ha generado fuertes desequilibrios socio-económicos (calidad de vida) y territoriales (segregación espacial) que han potenciado el desarrollo de una ciudad en gran parte determinada por asentamientos espontáneos, los cuales ocupan más del 60% de la superficie de la ciudad y son responsables de más del 65% de su parque inmobiliario, además en los últimos 20 años, con la profundización y degradación de la pobreza, la ciudad no sólo está representada por extensas áreas de asentamientos espontáneos residenciales, sino por espacios comerciales de complejidad, expresados en múltiples dimensiones. (Echeverría, Chourio; 2000),

La naturaleza híbrida (coexistencia espacio-temporal, de fragmentos urbanos con códigos genéticos diferentes) de las ciudades venezolanas, hace necesario analizar la calle como espacio público, multidimensional, colectivo y conector de fragmentos urbanos segregados. La calle bajo esta mirada entre-teje e interconecta códigos genéticos diferentes mediante la confluencia e interacción de flujos múltiples y cambiantes en el espacio-tiempo (hipótesis). En este contexto, el objetivo de la ponencia es presentar los avances de una investigación donde se mira y analiza la

calle como espacio mutante y dinámico, de flujos, relaciones y contenedor espacio-temporal y, evalúa su potencial para entretejer fragmentos urbanos con códigos genéticos diferentes (*planificados* y *espontáneos*), que caracterizan la ciudad híbrida de Maracaibo (Venezuela).

Para llevar a cabo la investigación se realizó una revisión documental, se seleccionaron casos de estudio (calles que conectan fragmentos con códigos genéticos diferentes) y evaluaron los sectores de la calle seleccionada (Calle 45 de la Parroquia Coquivacoa), considerando las variables: variedad-mezcla de usos, flujos - cruces peatonales, porosidad-permeabilidad, accesibilidad, interacción y morfología-código genético, para caracterizar la calle como sutura y entretejido de fragmentos en la ciudad híbrida.

2. CIUDAD HÍBRIDA, ESPACIO CALLE, ENTRE-TEJIDO URBANO

2.1 LA CIUDAD HÍBRIDA Y EL ESPACIO CALLE

La ciudad, siguiendo a Borja (2005: p. 21) es una realidad sociocultural, histórico-geográfica y política, una concentración humana y diversa (*urbs*), dotada de identidad o pautas comunes y con vocación de auto gobierno (*civitas, polis*). La ciudad híbrida (CH) es el resultado y expresión territorial de la mezcla-hibridación entre formas urbanas complejas-heterogéneas, resultado de condiciones socioculturales, económicas y geo-ambientales diversas y, las cambiantes dinámicas territoriales (coordinadas espacio-temporales), que caracterizan el hacer ciudad en Latinoamérica y Venezuela. La CH reconoce la coexistencia, en el continuo espacio-tiempo urbano, de fragmentos urbanos con códigos genéticos diferentes que caracterizan las diversas formas del “habitar latinoamericano y venezolano”. Esta nueva visión-conceptualización permite y da paso a soluciones creadoras-viabilizadoras de una nueva cultura urbana y la construcción de paisajes urbanos híbridos-sostenibles. El resultado de la mezcla-hibridación no significa suma sino multiplicación, el valor creado es más que la suma de las partes (Nordström y Ridderstråle 2008: p. 122).

En la ciudad híbrida, dado la mezcla y/o rupturas de fragmentos urbanos, sus códigos genéticos se modifican, dando origen a otros códigos. Portas (2003; p. 227) expresa en el entendimiento de las rupturas morfológicas, comprender la discontinuidad y fragmentación de las distintas partes que por razones funcionales u otras, descomponen la actual aglomeración o región urbana, que asimismo mantienen relaciones internas suficientemente estrechas para ser percibida como una misma entidad urbana. La variable explicativa de estas diferencias, es la de la nueva movilidad que dilata los factores de tiempo/ distancia/ esfuerzo de las comunicaciones de todo tipo y multiplica las opciones locativas de las actividades y

lugares conforme a modos y estilos de vida de los individuos. (Portas; 2003; p.227). Por otro lado, destaca que los elementos más duraderos de la ciudad-que soportan y estructuran – presentan un código genético basado en la autonomía de los tiempos, de los componentes más permanentes o más contingentes del futuro empleo del territorio.

En las ciudades latinoamericanas, en los asentamientos espontáneos se observan los complejos ensamblajes de naturaleza y artefacto, los cuales tienen sus propios “códigos genéticos” los cuales son necesarios develar, tal como planeta Jáuregui (2009).

En la concreción de la ciudad híbrida, la calle como espacio público adquiere independencia por sí misma, a pesar de ser parte de un sistema, del cual puede extraerse y recomponerse dentro de un contexto de multiplicidad, que se abre a otras conexiones, perdiendo la continuidad y produciendo otras relaciones y da lugar a nuevas lecturas que van más allá de su percepción como malla que organiza y ordena (Rojas y Guerrero: 1997). Por lo que, la calle en algunos casos es frontera, borde y en otros, conecta, actúa como acontecimiento, como “lugar”, espacio de relaciones y de representación, que se superpone entre fragmentos, diluye los bordes que segregan y genera la sutura, al accionar como entre-tejido urbano.

En esta investigación y desde la hipótesis planteada, la calle se “mira” y analiza como “lugar” donde es posible entre-tejer oportunidades que potencian la simbiosis textual de tejidos urbanos, con grados diferentes de permeabilidad - porosidad y consolidación, que mutan -*cambios morfológicos y funcionales*, en el tiempo y a veces espontáneamente, para acoplarse y re-crear nuevas dinámicas y realidades urbanas que viabilizan el acoplamiento e interrelación entre fragmentos urbanos mestizos. Entendiendo el entre-tejido, como el tejer o enlazar los tejidos urbanos, y este espacio que enlaza se combina en lugares y horas determinadas, y a su vez define territorialidades.

3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La estrategia metodológica, diseñada para el desarrollo de la investigación, considero cuatro fases.

Fase 1: Revisión documental - estado de la cuestión relacionada con la temática estudiada para seleccionar las variables de análisis y, planimetría, para seleccionar los casos de estudio considerando: la ubicación dentro de los límites de la Parroquia Coquivacoa; la continuidad de la calle y las características de sus bordes, mezcla o no de usos y fragmentos con códigos genéticos diferentes.

Fase 2: Visitas de campo a la Calle 45, para realizar el análisis perceptivo que incluye: 1. La observación in situ-directa de las características morfotipológicas (códigos genéticos) de los bordes norte y sur de la calle 45; 2. Observación de los flujos peatonales-vehiculares y sus interrelaciones en los tramos identificados y, 3. Registro fotográfico y grabación de videos, de los bordes y los flujos antes descritos, en distintas coordenadas espaciales y temporales.

Fase 3: Identificación del códigos genéticos, a partir del análisis morfotipológico e histórico del tejido urbano recabado en las fases anteriores y,

Fase 4: Evaluación del potencial de ENTRE-TEJIDO o SUTURA entre bordes, de los tramos y sectores de la calle seleccionada (Calle 45 de la Parroquia Coquivacoa), considerando las variables: variedad-mezcla de usos, de genes tipológicos, flujos - cruces peatonales, porosidad-permeabilidad, accesibilidad, interacción y morfología-código genético, para caracterizar la calle como sutura y entretejido de fragmentos en la ciudad híbrida.

Las variables porosidad, permeabilidad, accesibilidad y continuidad-conectividad del espacio público calle, se consideran e incluyen los aspectos sociales, económicos y ambientales que implican y favorecen, la inclusión y cohesión social entre fragmentos urbanos. Por otro lado, al analizar el potencial para entre-tejer flujos y la fabrica urbana de los bordes de la calle, se identifican y destacan las características espaciales y funcionales que facilitan o evitan la sutura urbana y por lo tanto, la superación o no de la segregación espacial de la ciudad híbrida-mestiza. Esta evaluación y constatación de diferentes vivencias y realidades urbanas, permitirá a futuro establecer estrategias de diseño urbano que viabilicen narrativas urbanas dirigidas a entretejer tejidos mediante un espacio público calle permeable y porosa, que facilite la confluencia e interconexión de flujos múltiples y la cohesión social.

4. MARCO EXPLICATIVO: MARACAIBO COMO CIUDAD HÍBRIDA Y LA CALLE COMO ENTRE TEJIDO

Maracaibo por su condición de ciudad portuaria, su dinámica demográfica y de crecimiento, es el resultado de mixturas culturales y socioeconómicas, expresadas en mezcla de fragmentos y espacios urbanos heterogéneos que siguen la lógica territorial y socio-cultural de la ciudad híbrida.

Al analizar las condiciones de crecimiento de la ciudad, se evidencia la presencia de asentamientos-fragmentos espontáneos y planificados, se denota como en principio los grupos privilegiados de Maracaibo se localizaban en el Centro y Los Haticos, comenzando a extenderse luego hacia el norte bordeando la avenida El

Milagro, hasta ocupar algunos sectores de Valle Frío y la Carretera Unión, flanqueada por villas de reminiscencia francesa. Con la presencia de los campamentos petroleros –sobre todo los intraurbanos- comienzan a trasladarse hacia el oeste y áreas circunvecinas (Avenida Baralt, sector Paraíso) así como hacia el sector Bella Vista en los alrededores de la Colonia Creole (López González; 2000). Dicha ocupación responde a la ubicación en los alrededores de los complejos urbanísticos de las empresas petroleras, dado el nuevo estilo de vida introducido, como el aprovechamiento de los servicios y equipamientos básicos. Sin embargo, estas ocupaciones rompen la continuidad de la ciudad formando espacios vacíos-ocupados por pequeños hatos.

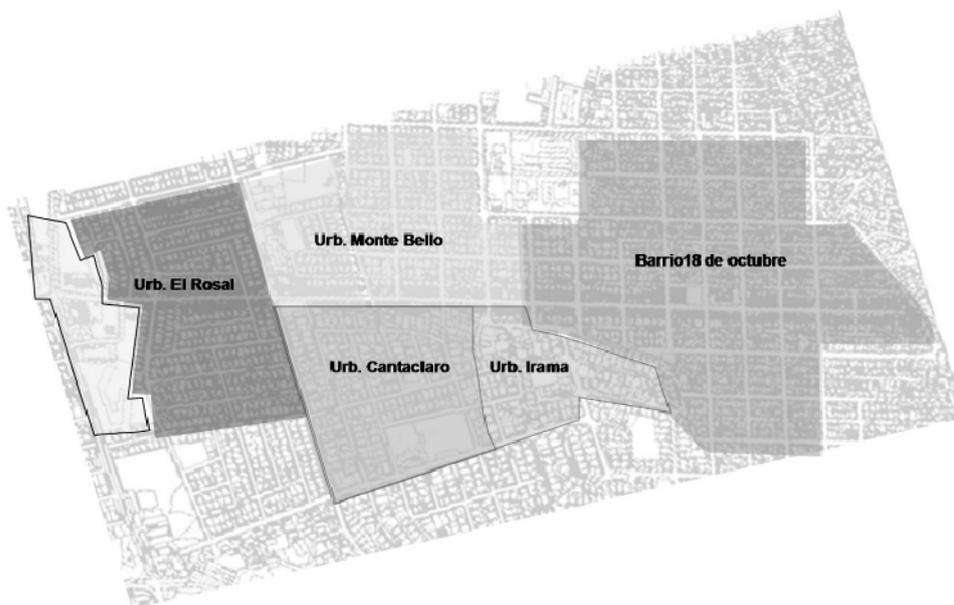
En principio las empresas mostraron interés constante por mantener los espacios urbanizados diferenciados del entorno; sin embargo, con el tiempo, éste se constituyó en el “principal núcleo de interacción entre venezolanos y extranjeros empleados en la industria petrolera el cual estructura el escenario de una dramática experimentación social y política que, a largo plazo, ejercería gran influencia en las normas sociales y culturales del país” (Tinker en López; 2000). Este proceso de crecimiento que dependió de la dinámica petrolera, fue decayendo, aunado a ello, la inestabilidad política-económica y el proceso migratorio del país, incidió en la sustitución de la “dinámica barrial como proceso fundamental de producción y circulación urbana” (López; 2000)

Todo este proceso generó la mezcla de culturas- formas de vida, que quizás en principio se mantuvieron delimitadas, y definieron -en el caso de la aplicación de las leyes de indias en su momento, como con el emplazamiento de los campos petroleros- un espacio urbano diseñado y concebido por “instituciones y hecho antes de que el ciudadano lo concibiera a su manera” (Silva; 1987). Por otro lado, en la generación y construcción de otros espacios, que se constituyeron en la sutura de la ciudad, permitiendo entretejer desde el punto de vista física, sino social y económicamente los distintos fragmentos urbanos, construyendo una “marca territorial” (Silva; 1987), que se usa e inventa en la medida en que el ciudadano lo nombra o escribe. Estos nuevos espacios, ensamblan distintas culturas provenientes del proceso de inmigración interna y externa del país, generándose nuevos patrones de vida, coexistiendo y definiendo nuevas territorialidades.

4.1 CASO DE ESTUDIO: LA CALLE 45 DE LA PARROQUIA COQUIVACOA

La parroquia Coquivacoa ocupa la sección noreste del municipio Maracaibo. Se encuentra bordeada por el norte y este por las aguas del Lago de Maracaibo. La calle 45 es una vía en sentido este –oeste, que conecta con la Av. Fuerzas Armadas. La Alcaldía de Maracaibo (2005) la define como “corredor urbano” (OMPU; 2005) por su carácter de continuidad en la zona norte de la ciudad de Maracaibo. (Figura 1)

Figura 1. Localización de la Parroquia Coquivacoa y calle 45



Identificación de urbanizaciones-barrios.

Fuente: Atlas de Maracaibo. (2006) www.atlasdemaracaibo.alcadiademaracaibo.gob.ve

Su nombre expresa la hibridez, producto de las influencias españolas- europeas durante el proceso de colonización en el país. Lleva el nombre primario del Golfo de Venezuela (Fuenmayor y Strauss; 2007; p. 40), denominación dada al lugar por los navegantes europeos que contactaron la zona por primera vez. La palabra no es afín a las lenguas indígenas de América y se asemeja a la morfología del indoeuropeo;

expresa la idea de una “concha o cáscara vacía de vegetal”. Otros estudiosos expresan que la palabra *Coquibacoa* traduce “*coqui-quivo*” o estar lloviendo y “*sua*”, modo de estar en una cosa; Se informa así el vocablo *coquibacouab*, que significa donde llueve con frecuencia. Con este nombre conservado en el tiempo, se ha mantenido la identidad del pasado del golfo de Venezuela. (Fuenmayor y Strauss; 2007; p. 40).

4.2 BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Uno de los sectores más antiguos de la parroquia, es Santa Rosa de Agua- zona palafítica de la ciudad de Maracaibo, así como el sector de Altos de Jalisco (1948), este le dio cobijo a inmigrantes de diferentes estados del país como Mérida, Falcón, Barinas, Trujillo y los Puertos de Altagracia. La fundación del sector Altos de Jalisco, remonta a la Venezuela petrolera, cuando comenzaron a emigrar personas del interior del país y algunas personas del extranjero debido a la extracción petrolera. (<http://proyectoaltosdejalisco.nireblog.com>)

Figura 2. La calle en el proceso de crecimiento de los sectores urbanos

	Sectores urbanos: Urbanizaciones- Barrio					
Proceso de crecimiento	18 de octubre	18 de octubre	Irama-Monte Bello	Cantaclaro-Monte Bello	El Rosal	Fuerzas Armadas
Periodo de origen del proceso de crecimiento	1945	1945	1960-1970	1960-1970	Final 1970-1980	1990
Tipología estructural de crecimiento urbano	Parcelación y urbanizac. marginal.	Parcelación y urbanizac. marginal.	Parcelación y tipología de edificación nueva. Polígonos planificados	Parcelación y tipología de edificación nueva. Polígonos planificados	Polígonos planificados + Proceso marginal de urbanizac.	Polígonos planificados
Rol de la calle	Trama continua.	Borde continuo-definiendo centro del tejido	Límite-frontera	Límite-frontera	Trama continua	Borde comercial

Fuente: Elaboración propia

Faría (1982) expresa que el Concejo Municipal parceló los terrenos del 18 de octubre, los cuales fueron invadidos en el año 1945, se construyeron ranchos que con el tiempo fueron transformándose en lo que es actualmente. A finales de la década de

los años 40, las invasiones de terreno rebasaron los límites, extendiendo la ciudad como “agua derramada”.

En los años 1960, se proyectaron urbanizaciones para viviendas unifamiliares en parcelas mayores de 600 m², entre ellas, Cantaclaro e Irama. En los años 1970, se desarrolla la urbanización y parcelamiento del sector Monte Bello. Se destaca que a pesar de desarrollarse sectores planificados, se van desarrollando simultáneamente asentamientos espontáneos en límites de las urbanizaciones. En la década de los años 1980 se desarrolla la urbanización El Rosal, y en los 1990 y 2000, se consolida la Av. Fuerzas Armadas como borde comercial.

La calle 45, se va consolidando en este proceso de crecimiento del cada sector urbano, reconociendo las diferencias y territorialidades, pero es quien permite establecer la continuidad y contigüidad de los sectores. (Figura 2)

4.3 DESCRIPCIÓN DE LOS CÓDIGOS GENÉTICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS BORDES DE LA CALLE

La calle 45, conecta y enlaza diferentes urbanizaciones y/o sectores, entre ellos: Barrio 18 de octubre, Urb. Monte Bello, Urb. Cantaclaro, Urb. Irama y Urb. El Rosal. Los sectores identificados en el borde de la calle 45, fueron agrupados según los códigos genéticos similares de cada urbanización y/o barrio. Se destaca que el gen básico lo constituye la parcela, y quien ha introducido las diferencias, es la movilidad (movimiento en el espacio vial), que ha dilatado la relación tiempo/espacio, así como ha alterado las opciones de localización de actividades.

Presenta los códigos genéticos de los sectores identificados en la calle 45, esta asume diferentes roles dentro de la misma continuidad de la calle: desde parte indiferenciada de la trama urbana, que proyecta la “casa a la calle” hasta constituirse en un “borde comercial” con carácter urbano-metropolitano. (Figura 3)

Se evidencia a través del análisis de sus códigos genéticos, la lectura de espacios-fragmentos urbanos, producto de la planificación urbana y del crecimiento espontáneo.

Se destaca entre los fragmentos residenciales planificados, la tipología de conjuntos cerrados, concebidos desde un planificación inicial hasta por procesos de modificación, debido a las condiciones de inseguridad de la ciudad, y por la necesidad de inventar un entorno “deseado de felicidad” (Borja; 2005 p.190). Apoyándose en lo propuesto por Borja (2005), en los conjuntos cerrados, el espacio público y privado se enlaza sin solución de continuidad, donde los peligros de la ciudad quedan exorcizados gracias a los medios de control; en este mismo sentido, se reduce la posibilidad de espacios de encuentro, con libertad de movimiento. Por lo cual, la calle se reduce a su mera condición de vía, como soporte de la infraestructura, como espacio “nulo” de acontecimientos y como límite-frontera entre los fragmentos.

Figura 3. Códigos genéticos de los Sectores identificados.

Código genéticos	Sector 1	Sector 2	Sector 3	Sector 4	Sector 5	Sector 6
Sectores	18 de octubre	18 de octubre	Irama-Monte Bello	Cantaclaro-Monte Bello	El Rosal	Fuerzas Armadas
Usos de suelo	Residencial	Mixto: Comercial-Residencial - equipamientos	Residencial	Comercial-Residencial	Residencial	Comercial
Manzana	4570 m ²	4046 m ²	5006 m ²	13175 m ²	11530 m ²	14780 m ²
Parcela	250m ²	228 m ²	529 m ²	310-656 m ²	421 m ²	14780 m ²
Grano	fino	medio	medio	medio	medio	grueso
Altura	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2 niveles	3 niveles
Forma de agrupación	Pareadas y aisladas	Pareadas	Aisladas	Mixtura: aisladas y continuas	Pareadas	Aislada
Tipología						
Rol de la calle	Trama continua. Casa- calle	Borde continuo-definiendo centro del tejido	Borde continuo	Borde discontinuo comercial	Borde continuo	Borde discontinuo comercial

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, en los asentamientos espontáneos (identificados en nuestro contexto como barrios), la calle como fragmento se hace más permeable, menos rígida, tal como expresa Rojas y Guerrero (1999) trasciende los límites y la “casa sale a la calle”, y donde se apropian de la acera, por ejemplo, bodegas (pequeños mercados, abastos), venta de comida; que paulatinamente los van encerrando hasta construir algo definitivo; se convierte en un espacio de múltiples acontecimientos aunque su expresión física- espacial no sea la más adecuada.

4.4 POTENCIALIDAD DE LA CALLE COMO ENSAMBLAJE DE LA CIUDAD HÍBRIDA

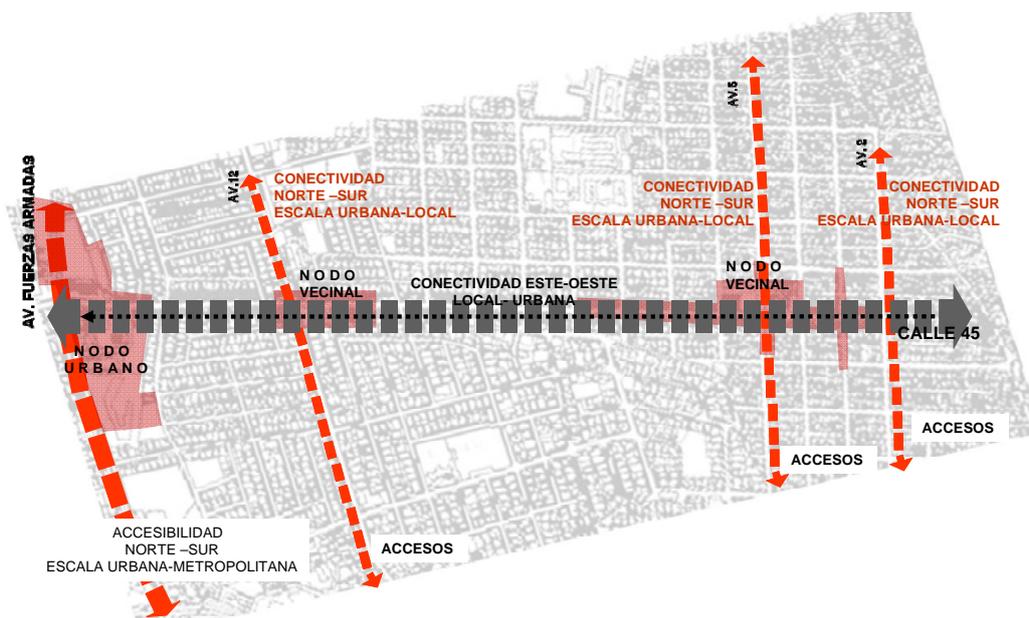
Para evaluar la potencial de la calle como ensamblaje de la ciudad híbrida, se definen las siguientes variables de análisis:

Variación: Calidad múltiple establecido en la red de relaciones, refleja diferentes frecuencias de uso (LABS; 2006, 47). Incluye actividades, cruces, flujos y la interacción entre actividades y espacio.

Permeabilidad: Capacidad de ser penetrado, o de que a través de él o dentro de él se pueda circular de un sitio a otro. Característica que influye en donde la gente puede o no puede ir. Es una cualidad indispensable para lograr que los espacios sean receptivos; se entiende como el número de recorridos alternativos de un entorno. Tiene implicaciones fundamentales en los trazados. Para que existan la capacidad de ser penetrado, es necesario que existan espacios públicos y privados; estos espacios son complementarios, no independientes entre sí y la gente necesita acceder a través de la zona de interacción entre ambos. (Bentley et al; 1999; 9). Existe la permeabilidad física y la visual, que dependen de cómo la red de espacios públicos divide el lugar en manzanas: tamaño y forma, disposición. Incluye la accesibilidad, y las conexiones.

Porosidad: Bordes abiertos que permiten accesos equivalentes para los vecindarios o sectores equivalente. (LABS; 2006, 47).

Figura 4. Análisis de la permeabilidad



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de la permeabilidad, se consideran las relaciones de la calle dentro del fragmento de los límites de la calle 45, así como su vinculación con la escala de la ciudad. La calle 45, se constituye en el “entre” de la parroquia con la ciudad en el sentido este –oeste. Es un espacio dentro de la continuidad de la trama de la parroquia, pero en el tramo 2 y 4, la calle muta a la escala vecinal, siendo el

entretejido de la escala local; y en el tramo 6, se transforma en parte constitutiva del nodo urbano comercial. (Figura 4).

En el análisis de la variedad, las actividades varían de acuerdo a la coordenada espacio-tiempo; en el día los flujos son mayores, definidos por los atractores: Equipamientos educativos, comercio formal, así como las rutas y paradas de transporte público, que obedecen a un horario determinado (Figura 5). En la noche, los flujos disminuyen, reduciendo el flujo vehicular y peatonal, pero aparecen actividades informales que ocupan el espacio calle (figura 6), y transforman las condiciones del espacio calle. La multifuncionalidad se constituye en el espacio integrador de los diferentes sectores con códigos genéticos diferentes, siendo la calle el espacio de interacción entre lo público y lo privado, desarrollando la mayor potencialidad de entretejer los sectores: 2, 4 y 6.

Figura 5. Análisis de la variedad-día



Fuente: Elaboración propia

Figura 6. Análisis de la variedad-noche

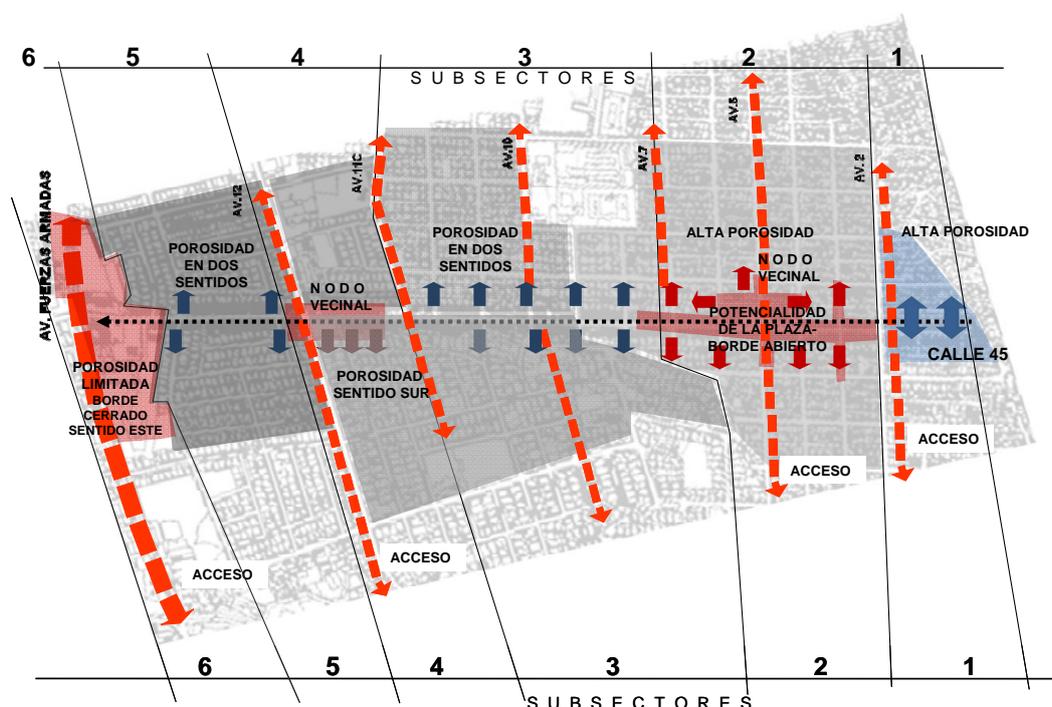


Fuente: Elaboración propia

Al analizar la porosidad, se evidencian distintos niveles de porosidad entre los sectores urbanos que son atravesados por la calle 45 (Figura 7). El tramo 1 presenta alta porosidad, las condiciones del espacio: poco flujo, elementos de continuidad: vegetación e iluminación, caracterizan el borde abierto y permeable; mientras que en

el tramo 2, la presencia de la plaza, le confiere la condición de alta porosidad en varios sentidos; en el tramo 3 y 5 la porosidad se desarrolla en dos sentidos, dado a través de las calles que intersecan la calle 45; en el tramo 4 la porosidad se desarrolla en el sentido sur, dado que el comercio presente genera un borde cerrado hacia los sectores norte; el tramo 6, la porosidad es limitada, dada la condición de borde cerrado en el sentido este-oeste.

Figura 7. Porosidad



Fuente: Elaboración propia

La calle 45, expresa diferentes características en el entretejido de los fragmentos urbanos, sus características varían en función del código genético, de la variedad, permeabilidad y porosidad. Cuando la calle interactúa con otros espacios públicos como la plaza, sus potencialidad de entretejer es mucho mayor (tramo 2); en el caso de la presencia de la multifuncionalidad, las condiciones de permeabilidad y porosidad pueden variar su calidad de entretejido. (Figura 8)

Las transformaciones de la calle 45, como producto de la dinámica urbana, van construyendo nuevas “marcas territoriales”, que modifican los códigos genéticos de los fragmentos, generando nuevos espacios de interacción- de inclusión; es decir, la calle como entretejida define la “marca territorial”, genera una serie de condiciones que le imprimen características de un entorno vital, construyendo un espacio inclusivo.

Figura 8. Potencialidad de la calle como entretejido

Criterios:	Sectores-tramos	1	2	3	4	5	6
Variedad	Flujo	-	+	-	+	-	+
	Actividades	-	+	-	+	-	+
	Interacción	+	+	-	+	-	+
Permeabilidad	Visual	+	+	+	+	+	+
	Conexiones	+	+	+	+	+	+
	Accesibilidad	+	+	+	+	+	+
<i>Porosidad</i>		+	+	-	+	-	-

Fuente: Elaboración propia

5. CONCLUSIONES

Es la calle como *entre-tejido de flujos* múltiples y cambiantes (en el espacio y tiempo) permite la simbiosis de fragmentos en la ciudad híbrida.

En esta realidad, la calle como parte de la trama urbana genera continuidades de flujos de conexión entre estos espacios, pero también se define y aparece como otro espacio que entreteje códigos genéticos diferentes, planificados y espontáneos.

Al analizar la variable permeabilidad-porosidad que define el potencial interrelacionador de flujos, este entre-tejer se realiza principalmente a través del uso comercial, que aparece con el mayor potencial seguido del uso educacional y de las paradas de transporte público. Por otro lado se encontró que entre los fragmentos residenciales planificados y espontáneos, se produce en el tiempo una simbiosis-mimetismo entre el habitar consolidado y el espontáneo, que repite y asume el modelo o patrones del consolidado.

A mayor grado de porosidad de los bordes – fachadas, mayor entretejido e interacción entre actividades y residentes -visitantes. El cambio de uso del tejido residencial a comercial, promueve la mezcla de usos y favorece el intercambio y la interacción entre residentes de fragmentos territoriales con grados de consolidación y calidad de vida diferencial (niveles de ingresos). Así mismo, los cruces de peatones que conectan urbanizaciones vecinas, favorecen el intercambio.

A manera de reflexión, se debe dedicar tiempo para pensar en la importancia de lo cotidiano con el objeto de entender; re-crear las ciudades, que en el contexto latinoamericano demandan creatividad para resaltar valores culturales, sociales, físicos, producto de la hibridación de territorialidades, que de alguna manera reconstruye la identidad y la huella individual de estas ciudades, resultado de múltiples experiencias de hábitat y vida, y a su vez, le otorgue herramientas de entrelazar los fragmentos urbanos con diferentes códigos genéticos, entre diferentes niveles de privacidad y competitividad a nivel internacional. En este orden de ideas, el espacio público tiene el reto de entrelazar escalas, culturas, territorios, conformando ciudad.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ATLAS DE MARACAIBO. www.atlasdemaracaibo.alcadiademaracaibo.gob.ve, 2006.

ALTOS DE JALISCO. *Una Mirada a la Comunidad "Altos de Jalisco"*. <http://proyectoaltosdejalisco.nireblog.com/> 23-06-09.

BENTLEY, Alcock; McGLYM; MURRAIN y SMITH. *Entornos vitales. Hacia un diseño urbano más humano*. Manual práctico. Editorial Gustavo Gili. S.A. Barcelona, 1999.

BORJA, J. y MUXÍ, Z. *El espacio público. Ciudad y ciudadanía*. Editorial Electa, Barcelona, 2003.

BORJA, J. *La Ciudad Conquistada*. Alianza Editorial, Madrid, 2005.

ECHEVERRÍA, A. y COURIO, M. *La dinámica barrial y el sector inmobiliario informal en Maracaibo. Apuntes para una reflexión*. Revista *Espacio Abierto*. Vol.9. Octubre- Diciembre 2002.

FARÍA, Tubal. *Crónica del desarrollo urbano de Maracaibo en los últimos 50 años*. Trabajo no publicado. Facultad de Arquitectura. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela, 1982.

FUENMAYOR W. y STRAUSS. *Atlas del municipio Maracaibo*. Editorial Planos. Elaboración de Materiales Didácticos. 2007.

GONZÁLEZ OQUENDO, Luis J. *Maracaibo: ciudad, petróleo y cambio social*. http://200.2.12.143/ies/bases/ies/texto/GONZALES_LS_2008.PDF. Agosto, 2009.

LABS- studio collaborative search. *Concept never ends*. 2007.

NORDSTRÖM, K. y RIDDERSTRÄLE, J. *Funky Business Forever. Cómo disfrutar el capitalismo*. Pearson Educacion S.A., Madrid, 2008.

PORTAS. *De una ciudad a otra: perspectivas periféricas*, en *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* Ángel Martín Ramos. Edicions UPC. 2004. Barcelona, 2003.

ROJAS E. y GUERRERO, M. *La calle del barrio popular: fragmento de una ciudad fragmentada* Documento n° 4. *La calle: lo ajeno, lo público y lo imaginado*. Barrio Taller. <http://www.barriotaller.org.co/publicaciones.htm>. junio 2006.

SILVIA TÉLLEZ, Armando. *El territorio: una noción urbana*. En Revista *Signo y Pensamiento* n° 12: Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 1988. www.fastio.com. junio 2006.