

Editorial

ANA SANZ FERNÁNDEZ
Madrid (España), abril de 2012.

De excepciones legislativas

O de cómo la realidad supera las peticiones de un *Mr. Marshall* contemporáneo

Los materiales que componen este boletín son parcialmente antagónicos. Por una parte contamos con una serie de artículos (basados en trabajos de investigación) relacionados con la legislación y los usos del suelo, su evolución y sus diferencias. La vigencia de este tema es innegable pero, además, se ve reforzada por la amenaza retratada a través de los monográficos de las secciones Noticias y En la red.

Estamos en un momento en el que, más que nunca, es necesario hacer una defensa de la regulación existente en todos los ámbitos y, en particular, en lo público, en lo que nos afecta a la mayoría. Su desregulación sistemática (mediante excepciones fiscales, amnistías, zonas francas, modificaciones y todo tipo de artimañas) produce la devaluación de lo común y una vuelta a la cruda ley *del más fuerte*.

Tanto el territorio como los bienes que en él se encuentran (el agua, por ejemplo) están sufriendo un envite por parte de las políticas neoliberales enmascaradas de recortes inevitables (al más puro estilo de la *Doctrina del Shock*). Algunas de esas agresiones parecían poderse evitar sólo mediante la aplicación de la legislación vigente, pero con la excusa de la crisis se comenzó a solicitar desde algunos ámbitos la modificación *ex-profeso* de dichas trabas legislativas. Este ha sido el caso de la implantación *Eurovegas*, con unas exigencias que transformaban la parte del territorio en el que se implantara, en una especie de *isla sin ley*. Lo que que era una amenaza sin precedentes en el marco normativo del estado español parece haberse quedado corto, ya que algunas de las reivindicaciones solicitadas por nuestro moderno *Mr. Marshall*, el magnate Sheldon Adelson, están siendo incorporadas y no como una excepción, sino a través una modificación íntegra de la normativa (reformas laborales, amnistías fiscales, construcción en suelo rústico, etc).