

SUMARIO

Artículos

Señalética. El reto del ecodiseño

Francisco José Medrano Sánchez y Carmen Olivares 1

Flipped Classroom: Aplicación práctica empleando *Lessons* en las prácticas de laboratorio de una asignatura de Ingeniería

Sofía Escudero Fernández 27

La importancia del proceso en el diseño: el camino que te lleva a un lugar inesperado

José Manuel López Ujaque y Laura de Miguel Álvarez 49

Estrategias de dinamización de la enseñanza online del diseño

M.^a Begoña Yáñez Martínez y Daniel Vega Borrego 77

La experiencia del espectador-usuario como factor primordial para la adecuación del modelo expositivo de un proyecto de arte relacionado con el genocidio, basado en fotografías socio-documentales

Eduardo Gómez Ballesteros y Roberta Barban Franceschi..... 114

La paleta de pintor como herramienta en la formación pictórica

M.^a Esperanza Macarena Ruiz Gómez 136

SUMMARY

Articles

Signs. The challenge of eco-design

Francisco José Medrano Sánchez y Carmen Olivares 1

Flipped Classroom: practical application using Lessons in lab practice for an Engineering subject

Sofía Escudero Fernández 27

The importance of process in design: the path that leads you to an unexpected place

José Manuel López Ujaque y Laura de Miguel Álvarez 49

Dynamization Strategies for Online Teaching of Design

M.^a Begoña Yáñez Martínez y Daniel Vega Borrego 77

The viewer-user experience as a fundamental factor for the adaptation of the exhibition model of an art project related to genocide, based on socio-documentary photographs

Eduardo Gómez Ballesteros y Roberta Barban Franceschi..... 114

The painter's palette as a tool in the pictorial formation

M.^a Esperanza Macarena Ruiz Gómez 136